

Stabat Mater

(Coro mixto a capella)

-Misal Romano- (Extractos)

Premio Municipal de Música Vocal - 1989

Largo Expresivo

Andrés Barrios

The musical score is written for four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The score is divided into four measures. The Soprano, Contralto, and Bass parts are mostly rests, with some notes in the second measure. The Tenor part has a melodic line starting in the first measure. The lyrics are: *pp* Es - ta - ba la Ma - dre Do - lo - ro - - - .

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

pp Es - ta - ba la Ma - dre Do - lo - ro - - -

5

S
Ma - dre Do - lo - ro - - - sa,
p < *poco*

CAlt.
Ma - dre Do - lo - ro - - - sa,
p < *poco* *p*

T
8
sa, Ma - dre Do - lo - ro - - - sa,
p < *poco*

B
Do - lo - ro - - - sa,

10

S
-

CAlt.
an - te la cruz, de la que col - ga - ba su po - bre

T
8
-

B
-

14

S Ma - dre Do - lo - ro - sa,

CAlt. hi - - - jo. Do - lo - ro - - - sa,

T de

B Do - lo - ro - - - sa,

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

19

S Do - lo - ro - - -

CAlt. hi - - - -

T la que col - ga - ba su po-bre hi - - - -

B Do - lo - ro - - -

Andante Dolce Espresivo *f* *f* *cres poco* *f*

23

S
 quien po - drí - a re - pri - mir su
 sa quien po - drí - a re - pri - mir su toal
p *p*
 re - pri - mir su llan - to al

CAIt.
 jo.
p quien quien po - drí - a quien po - drí - a al

T
 8
 jo.

B
 sa

28

S
 ver a la ma - dre del Se - ñor B.C.
 ver a la ma - dre del Se - ñor *p*

CAIt.
 ver la ma - dre del Se - ñor B.C.
p

T
p So - por - tar se - me -

B

32 *Leggero*

S do - lor.
poco rall.....

CAlt. do - lor.
poco rall.....

T 8
jan - te do - lor. do - lor. Pa - ra que llo - re con -
poco rall..... *mp*

B

37

S Pa - ra que llo - re con - ti - go
mp cres poco.....

CAlt. Pa - ra que llo - re con - ti - - - go con - ti - - -
mp cres poco.....

T ti - - - - go con - ti -
cres.....

B

Sostenuto

42

S
con - ti - go Pa-ra que llo-re ma - dre
mf rall..... f ff

CAIt.
go con - ti - go Pa-ra que llo-re ma - dre
mf rall..... f ff

T
go Pa-ra que llo-re ma - dre
mf rall..... f ff

B
llo - re con - ti - go Pa-ra que llo-re ma - dre
mf rall..... f ff

47

S
fuen - te de a - mor haz - me sen - tir, tu pe - na a - mar - ga a -
2/4

CAIt.
fuen - te de a - mor haz - me sen - tir, tu pe - na a - mar - ga a -
2/4

T
fuen - te de a - mor haz - me sen - tir, tu pe - na a - mar - ga a -
2/4

B
fuen - te de a - mor haz - me sen - tir, tu pe - na a - mar - ga a -
2/4

Tranquilo Dolce

50

S
mar - ga que mi co - ra - zón se en - cien - da *de a -*
rall..... p poco rall.....

CAIt.
mar - ga que mi co - ra - zón de a -
rall..... p poco rall.....

T
mar - ga que mi co - ra - zón se en - cien - da
rall..... p poco rall.....

B
mar - ga co - ra - zón

55

S
mor que en mi co - ra - zón yo ten - ga a Dios que tan
mf

CAIt.
mor que en mi co - ra - zón yo ten - ga a Dios que tan
mf

T
que en mi co - ra - zón yo ten - ga a Dios que tan
mf

B
que en mi co - ra - zón Dios a que tan

7

59

S
so - lo le a - me a él Je - sús Je - sús Je -
cres poco *mf*

CAlt.
so - lo le a - me a él Je - sús Je - sús Je -
cres poco *mf*

T
so - lo que tan so - lo a él Je - sús Je - sús Je -
cres poco *mf*

B
so - lo le a - me a él Je - sús Je - sús Je -

63

S
sús

CAlt.
sús

T
sús

B
sús Je - - - sús Je - - - sús

rall

8

Largo Dulce Molto Espresivo

68

S
(solo)
cuan-do ha - ya que par - tir que tu ma - dre pue - da
cres poco

CAIt.
pp
o *p* *cres poco*

T
pp
o *p* *cres poco*

B
pp
o *p* *cres poco*

(soprano tutti)

71

S
lo - gar pa - ra mi La pal - ma de la vic - to - ria
..... *f* *rall*

CAIt.
La pal - ma de la vic - to - ria
..... *f* *rall*

T
La pal - ma de la vic - to - ria
..... *f* *rall*

B
La pal - ma de la vic - to - ria

74

Andante Espresivo

S
CAIt.
T
B

Cuan - do mi cuer - po ha - lla su - fri - do haz que se - a a - bier - to a mi
mp *cres*

B.C. haz que se - a a - bier - to a mi

77

Largo

S
CAIt.
T
B

pa - ra - i - so pa - ra - i - - -
rall..... *ppp*
(morendo)

pa - ra - i - so pa - ra - i - - -
rall..... *ppp*
(morendo)

al - ma el be - llo pa - ra - i - so de
f *rall*..... *ppp*
(morendo)

al - ma B.C. de

82

piu mosso

S
so *fff* Glo - ria Glo - ri - a.

CAlt.
so *fff* Glo - ria Glo - ri - a.
Glo - ri - a.

T
8 *fff* Glo - ria Glo - ri - a.

B
fff Glo - ria Glo - ri - a.

Stabat Mater

Estaba la Madre Dolorosa
Ante la cruz,
De la que colgaba su pobre hijo.

¿Quién podría reprimir su llanto
Al ver a la Madre del Señor
Soportar semejante dolor?

Para que llore contigo,
Madre, fuente de amor, hazme
Sentir tu pena amarga.

Que mi corazón se encienda de amor,
Que sólo tenga a Dios en mi corazón,
Que sólo le ame a él.

Jesús, cuando haya que partir,
Que pueda tu madre lograr para mi
La palma de la victoria.

Y cuando mi cuerpo haya sufrido,
Haz que sea abierto a mi alma
El bello Paraíso de gloria.

Misal Romano (Extractos de la Secuencia que
inicia los Siete Dolores de la Virgen).

Andrés Barrios
1988