

Volver

Arr. Gabriel Molina Althaus - 2001

Gardel/Le Pera

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

Yo/a - di - vi - no/el par - pa - de - o de las lu - ces que/a lo le - jos van mar - can - do mi re.

5

tor - no. Son las mis - mas que/a lum - bra - ron con sus pá - li - dos re -

ro lo ho - ras de do - lor. Oh Da ba da ba da re -

fle - jos hon - das ho - ras de do - lor. Y/aun - que no qui - se/el re -

gre - so vuel - ve/al a - mor La quie - ta.

10

gre - so vuel - ve/al a - mor. La quie - ta.

gre - so siem - pre se vuel - ve al pri - mer a - mor.

2

ca - lle don - de/el e - co di - jo: tu - ya/es su vi - da, tu - yo/es su que -

ca - - lle di - - jo: tu - yo/es su que -

ca - - lle di - - jo: tu, tu que -

rer - - - - -

rer ba - jo/el bur - lón mi - rar de las es - tre - llas que con in - di - fe -

rer ba - - jo las es - tre - llas que con in - di - fe -

Vol - ver con la fren - te mar

Vol ver, Vol ver con la fren - te mar

Vol - ver, Vol ver con la fren - te mar

- chi - ta las nie - ves del tiem - po pla - tea - ron mi sien. Sen -

- chi - - ta del tiem - - po pla - tea - ron mi sien. Sen -

chi - ta del tiem - - po pla - tea - ron mi sien. Sen -

30

tir, sen - tir la vi — da, que vein - te/a - ños no/es
tir, sen - tir la vi — da,
tir — que/es un so - plo la vi - da,

na - da, que fe - bril la mi - ra - da e - rran - te/en las som - bras te bus - ca/y te
que fe - bril la mi - ra - da, e - rran - - te/en som - bras
e - rran - te/en las som - bras te bus - ca/y te

nom - bra. Vi - vir con el al - ma/a - fe -
nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe -
nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe -

ritardand

rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. Uh Uh —
rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. Uh Uh —
rra - da a/un dul — ce re - cuer — do que llo - ro/o tra vez. —

40

Ten - go mie - do del en - cuen - tro con el pa - sa - do que vuel - ve a/en - fren - tar - se con mi

45

vi - da. Lo ro lo Oh

ro lo Da ba da ba da que hu - ye de

Oh Da ba da ba da que hu - ye de -

cuer - dos en - ca - de - nan mi so - ñar. Pe - ro/el via - je - ro que hu - ye, tar - de/o tem

50

tie - ne su/an dar. Y/aun - que/el ol - vi - do que to - do des -

tie - ne su/an - dar. Y/aun - que/el ol - vi do

- pra - no de - tie - ne su/an - dar. Y/aun - que

55

tru - ye ha - ya ma - ta - do mi vie - ja/i - lu - sión

ma - te mi vie - ja/i - lu - sión

ma - te mi vie - ja/i - lu - sión.

di - da/u - na/es - pe - ran - za/hu - mil - de de mi co - ra -

guar - do/u - na/es - pe - ran - za que/es to - da la for - tu - na de mi co - ra -

guar - do/u - na/es - pe - ran - za que/es to - da la for - tu - na de mi co - ra -

60

Vol - ver con la fren - te mar chi - ta las nie - ves del zón.

Vol - ver, vol - ver con la fren - te mar chi - ta del zón.

Vol - ver, vol - ver con la fren - te mar chi - ta del zón.

65

tiem - po pla - tea - ron mi sien. Sen - tir, sen -

tiem - po pla - tea - ron mi sien. Sen - tir, sen -

tiem - po pla - tea - ron mi sien. Sen - tir

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Section 1:

Tir la vi — da, que vein - te/a - ños no/es
 Tir la vi — da,
 que es un so - plo la vi - da,

Section 2:

70 na - da, que fe - bril la mi - ra - da e - erran - te/en las som - bras te bus - ca/y te
 que fe - bril la mi - ra - da, e - erran - te/en som - bras e - erran - te/en las som - bras te bus - ca/y te

Section 3:

nom - bra. Vi - vir con el al - ma/a - fe -
 nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe -
 nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe -

Section 4:

ritardand
 75 rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. O - tra vez.
 rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. Que llo - ro/o - tra vez.
 rra - da a/un dul ce re - cuer — do que o - tra vez.