

Te í vuelto a ver

Vidala

L. y m.: Peteco Carabajal.Cuti Carabajal

Arreglo: Iván Chaparro

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Soprano (Sop.), Contralto (Con.), Tenor (Ten.), Baritone (Bar.), and Bass (Baj.). The time signature is 3/4. The Soprano part has the lyrics: Te í vuel - toa - ver des - pués de. The other parts (Con., Ten., Bar., Baj.) are currently blank, indicated by a horizontal line with a dash.

1

Musical score for the second system, continuing from the first. The Soprano part has the lyrics: mu - cho tiem - po te í vuel - toa -. The other parts (Con., Ten., Bar., Baj.) are currently blank, indicated by a horizontal line with a dash.

4

ver

La pe - na que yo te -

La pe - na que yo te - e -

7

ní - a vuel - toa - le - grí - a en

ní - a sea - vuel - toa - le - grí - a - en

vuel - toa - le grí - a en

10

co - pla quea -

mí co - ra zón Y mí co - pla quea -

mí co - ra - zón mí co -

mí co - ra - a zón co - pla quea -

13

mí co -

ye - e - er se fue llo - ran - do llo -

yer se fue llo - ran - do

pla se fue llo - ran - do llo

yer se fue llo - ran -

16

pla ha se fue llo - ran - do

19

ran - do tua - mo - or seha vuel - to
 tu - a - mor sea - vuel
 - ran - do tua - mor seha vuel to vi -
 do llo - ran - do tua - mor llo - ran -
 se fue llo - ran - do llo - ran -




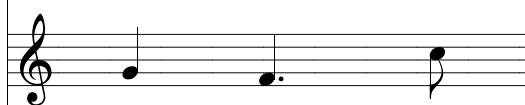

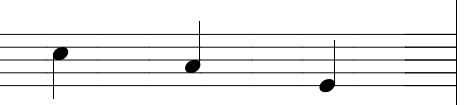






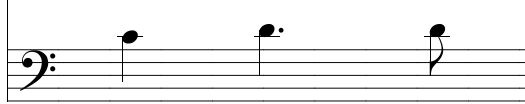


22

vi - da - la vi - da - la
 to en al - gún can tor
 da - la en al - gún can - tor
 do en al - gún can - to - or
 do tua - mor tua - mor

Te'í vuel - toa	ver	a - que - llos
Te'í vuel - toa	ver	a - que - llos
Te'í vuel - toa	ver	a - que - llos
Te'í vuel - toa	ver	a - que - llos
25	Te'í vuel - toa	ver a - que - llos

o - jos	tu - yos te'í	vuel - toa
o - jos	tu - yos te'í	vuel - toa
o - jos	tu - yos te'í	vuel - toa
o - jos	tu - yos te'í	vuel - toa
28	o - jos	tu - yos te'í vuel - toa

		
ver	Dul - ces ca -	pu - llos al
		
ver	Dul - ces ca -	pu - llos al
		
ver	Dul - ces ca -	pu - llos al
		
ver	Dul - ces ca -	pu - llos al
		
31 ver	Dul - ces ca -	pu - llos al

		
cie - lo sea -	brie - ron de	nue - vo al
		
cie - lo sea -	brie - ron de	nue - vo al
		
cie - lo sea -	brie - ron de	nue - vo al
		
cie - lo sea -	brie - ron de	nue - vo al
		
34 cie - lo sea -	brie - ron de	nue - vo al

ver - teo - tra vez mi co - pla quea -
 ver - teo - tra ve - ez y mi co - pla quea -
 ver - teo - tra vez mi co
 ver - teo - tra vez co - pla - quea -
 37 ver - teo - tra vez mi co -

ye - e - er se fue llo - ran - do llo
 yer se fue llo - ran do
 pla se fue llo - ran - do llo -
 yer se fue llo - ran
 40 pla mi co - o pla se fue

43

ran - do tua - mo - or seha vuel - to
 tu a - mor seha vuel
 ran - do tua - mor seha vuel - to vi -
 do llo - ran - do tua - mor llo - ran
 se fue llo - ran - do llo - ran -

46

vi - da - la vi - da - la mi
 to en al - gún can tor y mi
 da - la en al - gún can tor mi
 do en al - gún can - to - or mi
 do tua - mor tua - mor

1.

2.

seha vuel - to vi - da - la en

seha vuel - to vi - da - la en

seha vuel - to vi - da - la en

seha vuel - to vi - da - la en

49 seha vuel - to vi - da - la en

al - gún can - tor seha vuel - to vi -

al - gún can - tor seha vuel - to vi -

al - gún can - tor seha vuel - to vi -

al - gún can - tor seha vuel - to vi -

52 al - gún can - tor seha vuel - to vi -

da - la en al - gún can - tor seha

da - la en al - gún can - tor seha

da - la en al - gún can - tor seha

da - la en al - gún can - tor seha

da - la en al - gún can - tor seha

55 da - la en al - gún can tor seha

vuel - to vi - da - la en al - gún can -

vuel - to vi - da - la en al - gún can -

vuel - to vi - da - la en al - gún can -

vuel - to vi - da - la en al - gún can -

vuel - to vi - da - la en al - gún can -

58 vuel - to vi - da - la en al - gún can -

61

tor

to

to - o - o

to

to - o - o - o - o -

or

or

or

or

or

Detailed description: This is a musical score for five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a 3/4 time signature. The lyrics are: 'tor' (first staff), 'to' (second staff), 'to - o - o' (third staff), 'to' (fourth staff), 'to - o - o - o - o -' (fifth staff), 'or' (second staff), 'or' (third staff), 'or' (fourth staff), 'or' (fifth staff), and 'or' (bottom line). The notes are mostly half notes with stems, and there are some rests. The lyrics are aligned with the notes.