

UNHA NOITE NA EIRA DO TRIGO

ARMONIZACIÓN: M. Angel Viro

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The second and third staves are vocal staves with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment staves. The lyrics for the first system are: "Ru ru rur ru ru ru ru ru". Above the second and third staves, there are markings "B.C." indicating a first ending. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

La la la la la la la la

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a grand staff. The second and third staves are vocal staves with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment staves. The lyrics for the second system are: "ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

la la la la la la la la la la la la la la la

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is a grand staff. The second and third staves are vocal staves with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment staves. The lyrics for the third system are: "Un - ha la la la la la la la la la la la la la a". The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Un - ha

la la la la la la la la la la la la la a

noi - te n'a ei - ra do tri - go o re - frei - xo do bran - co lu -
 de - la de pe so-brea po - pa d'un a - le gree ne - grei - ro va -

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

ar un - ha ne - na cho - ra - ba sen tre - go - la o des -
 por e - mi - gra - do ca mi ño daA mé ri ca vai o

dén d'un in - gra - to ga - lán
 pro - bein-fe - liz a - ma - dor

ia coi - ta - daen-tre quei - xas de -
 io mi - rar as xen - tis an - du -

ia coi - ta - daen-tre quei - xas de -
 io mi - rar as xen - tis an - du -

ia coi - ta - daen-tre quei - xas de -
 io mi - rar as xen - tis an - du -

ia coi - ta - daen-tre quei - xas de -
 io mi - rar as xen - tis an - du -

cí - a xa no mun - do non te - ñoa nin guén - vou mo -
 ri - ñas - ca - boa te - rra que dei - xa cru - zar quen poi -

cí - a xa no mun - do non te - ñoa nin guén - vou mo -
 ri - ñas - ca - boa te - rra que dei - xa cru - zar quen poi -

cí - a xa no mun - do non te - ñoa nin guén -
 ri - ñas - ca - boa te - rra que dei - xa cru - zar

rrer e non ven os-meus o - llos os - o - lli - ños do meu do - ce -
 de - ra - dar vol - ta - pen - sa - ba quen - poi - de - ra - con - vos co - ve -

rrer e non ven os-meus o - llos os - o - lli - ños do meu ce ce -
 de - ra - dar vol - ta - pen - sa - ba quen - poi - de - ra - con - vos - co - ve -

ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru

RUM RUM RUM RUM RU TU RU RU

ben ios seus e - cos de ma - len - co - lí - a ca - mi -
 ar mais as a - ves io bu - que - fu - xí - an sen o -

ben ios seus e - cos de ma - len - co - lí - a ca - mi -
 ar mais as a - ves io bu - que - fu - xí - an sen o -

ru ios seus e - cos de ma - len - co - lí - a ca - mi -
 mais as a - ves io bu - que - fu - xí - an sen o -

rum rum rum ios seus e - cos de ma - len - co - lí - a ca - mi -
 mais as a - ves io bu - que - fu - xí - an sen o -

Ten.

Io la - men - to re - pe -
so - io ven - to re - pe -

ña - ban nas a - las do ven - to
ir seus a - mar - gos la - men - tos B.C.

ña - ban nas a - las do ven - to
ir seus a - mar - gos la - men - tos

ña - ban nas a - las do ven - to
ir seus a - mar - gos la - men - tos

ña - ban nas a - las do ven - to
ir seus a - mar - gos la - men - tos

1

tí - a
tí - a

B.C.

B.C.

B.C.

Xa no mun - do non te - ñoa nin - guén. La
Quen poi - de - ra con - vos - co vo

2

B.C.

B.C.

Ru ru ru ru ru ru ru ru

ar La la la la la la la la la

ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru
la la la la la la la la la la la la la la la

rit.

la la la la la la.
la la la la la la.
ru ru ru la la la la la la.
la la la la la la la la.