

SEMEADURA

P/Lika (*Liane como diz a Júlia*)

Victor Ramil

José Fogaça

Arr. Bontzye Schmidt Sandoval

The musical score consists of four staves: Soprano (treble clef), Contralto (bass clef), Tenor (bass clef), and Baixo (bass clef). The time signature is 4/8, and the key signature is one sharp. The music begins with a rest followed by a melodic line for each voice. The first system ends with a double bar line.

5

The vocal parts continue their melodic lines. The Tenor and Baixo voices show more complex rhythms with eighth and sixteenth notes. The Baixo staff includes a dynamic instruction 'p' (piano).

9

Fi

The vocal parts continue. A vertical line indicates a section change. The lyrics begin with '1.Nós va mos pro sse guir' and '2.Nós va mos se me ar'. The Tenor and Baixo voices provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts then sing 'l.va - mos' and 'va - mos'.

1.Nós va mos pro sse guir com - pa - nhei - ro
2.Nós va mos se me ar com pa nhei ro

1.Nós va - mos pros - se - guir po - is
2.Nós va mos se me ar

l.va - mos va - mos

1.va - mos se mos
2.va - mos se mos
guir lá

13

17

va - mos cres - cer ean - dar com - pa - nhei - roao
bar com a es cu ri dão com pa nhei ro

va - mos cres - cer jun - tos an - dar Ah! ao
bar com a es cu ri dão Ah!

va - mos an - dar nós va - mos re - par - tir
bar Ah! nós va mos pre pa rar

va - mos cres - cer ean - dar Ah! va - mos ao
bar com a es cu ri dão nós va mos

21

cam - poe o mar
 sem i lu são

Ah!
 meu far pei - to ra

A - - -

cam - poe o mar
 sem i lu são

nós va - mos Ah! -
 mar

25

fei - to práa - mar mãos A - me - ri - ca - na pá - tria mo - re - na
 bro tem nas mar mãos Ah!
 -
 nas mar mãos Ah! mo - re -
 -
 va - mos lá Ah! - - - - eu
 -
 Ah! prá tea - mar mãos Ah! - - - - mo - re -
 -

29

quié - ro te - ner gui - ta - rra y can - to li - brien tu
 -
 na eu quié - ro te - ner tão li - - bre
 -
 que - ro te - te - ner lí - - bre
 -
 na eu can - to li - - bre
 -

33

a - ma - ñe - cer Ah! no pam - pa meu pa - laa vo - ar
 -
 noa - ma - ñe - cer Ah! meu pa - - la a vo
 -
 noa - ma - ñe - cer - meu pa - - la a vo
 -
 noa - ma - ñe - - cer noa ma ñe cer meu pa - - la

37

stei - ra de ven - toe lu - ar ven - toe lu ar
- ar ao ven - to ao ven - to ven - toe lu -
- ar ao ven - to Ah! ao ven - toe lu -
- ao - ven - to o lu - ar lu - ar

41

1. 2.

ar ar
- ar - ar -

(texto recitado)

47

p p p p p p

53

Musical score for measures 53-58. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass. The music features eighth and sixteenth note patterns.

59

Musical score for measures 59-64. The vocal line includes lyrics: "A - me - ri - ca - na pá - tria mo - re - na". The score also features vocal effects like "Ah!" and "D.S." (Da Capo).

*Minha guitarra, companheiro
Fala o idioma das águas,
das perdas, do medo
Do fogo, do sal
Minha guitarra,
Companheiro,
Tem os demônios
da ternura
e da tempestade
É como um cavalo
que rasga
o ventre da noite*

*Beija o relâmpago
E desafia os senhores
da vida e da morte
Minha guitarra é minha terra
Companheiro
É meu arado semeando
na escuridão
Um tempo de claridade
Minha guitarra é
Meu povo,
Companheiro*