

# PUEBLO MÍO

Oficio del Viernes Santo  
(4-6 v.m.)

**Adagio** (♩ = 75)

Luis Alberto Campos

Tenores *mf* *mp* *cresc.*  
Pue - blo mí - o, ¿Qué te he he - cho? ¿En

Barítonos *mf* *mp* *cresc.*  
Pue - blo mí - o ¿Qué te he he - cho? ¿En

Bajos *mf* *mp* *cresc.*  
Pue - blo mí - o, ¿Qué te he he - cho? ¿En

5 *f* *mf*  
qué te he o - fen - di - do? Res - pón - de - me, res -

*f* *mf*  
qué te he o - fen - di - do? Res - pón - de - me, res -

*f* *mf*  
qué te he o - fen - di - do? Res - pón - de - me, res -

9 *rit.* *p*  
pón - de - me, res - pón - de - me:

*p*  
pón - de - me, res - pón de - me:

*p*  
pón - de - me, res - pon - de - me:

## IMPROPERIOS:

### Solos:

13

Soprano

1. Te sa-qué de\_E- gip - to y por cua-ren - ta a - ños te gui-  
2. Te li - bré del mar, te di a be - ber a - gua que ma-

Contralto

1. Te sa-qué de\_E- gip - to y por cua - ren - ta a - ños te gui-  
2. Te li - bré del mar, te di a be - ber a - gua que ma-

Tenor

1. Te sa-qué de\_E- gip - to y por cua-ren - ta a - ños te gui-  
2. Te li - bré del mar, te di a be - ber a - gua que ma-

17

*rit.* *a*

é - por el de - sier - to. Tú, tú,  
na - ba de la ro - ca.

*rit.*

é - por el de - sier - to. Tú, tú,  
na - ba de la ro - ca.

*rit.*

é por el de - sier - to. Tú, tú,  
na - ba de la ro - ca.

21

*rit.*

tú hi - cis - te\_u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor.

*rit.*

tú hi - cis - te\_u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor.

*rit.*

tú hi - cis - te\_u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor.

25

Sopranos

*f* A - γι - os o Θε - os, α - γι - os ισ - χυ - ρος,  
A - gi - os o The - os, á - gi - os is - chy - rós,

Mezosopranos

*f* A - γι - os o Θε - os, α - γι - os ισ - χυ - ρος,  
A - gi - os o The - os á - gi - os is - chy - ros,

Contraltos

*f* A - γι - os o Θε - os, α - γι - os ισ - χυ - ρος,  
A - gi - os o The - os a - gi - os is - chy - ros,

29

Tenores

*f* San - to, san - to Dios, san - to po - de - ro - so,

Baritonos

*f* San - to, san - to Dios, san - to po - de - ro - so,

Bajos

*f* San - to, san - to Dios, san - to po - de - ro - so,

33

Sopranos

*f* α - γι - os α - θα - να - τος, ε - λε - η - σον η - μας.  
á - gi - os a - thá - na - tos, e - le - i - son i - mas.

Mezosopranos

*f* α - γι - os α - θα - να - τος, ε - λε - η - σον η - μας.  
á - gi - os a - thá - na - tos, e - le - i - son i - mas.

Contraltos

*f* α - γι - os α - θα - να - τος ε - λε - η - σον η - μας.  
á - gi - os a - thá - na - tos, e - le - i - son i - mas.

*diminuendo* *senza rit.*  
*sin rit.*

37

*mf* *mp*

Sopranos  
 Contraltos  
 Tenores  
 Bajos

san - to in - mor - tal  
 san - to in - mor - tal,  
 san - to san - to in - mor - tal,  
 san - to san - to in - mor - tal,

41

*cresc* *f*

ten pie - dad de no - so - tros ten pie - dad.  
 ten pie - dad de no - so - tros  
 ten pie - dad de no - so - tros  
 ten pie - dad de no - so - tros ten pie - dad

45

*p rit* *mf* *p rit* *p rit* *p rit*

ten pie - dad.  
 ten pie - dad ten pie - dad.  
 ten pie - dad ten pie - dad.  
 ten pie - dad ten pie - dad.

D.S. al Fin