

O SALUTARIS HOSTIA

M. Angel Viro

Andante

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

O Sa - lu -

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a quae cae - li

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a whole rest. The Contralto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The Tenor and Bass parts also begin with whole rests. The lyrics 'O Sa - lu -' are written under the Contralto staff.

ta - ris hos - ti - a quae cae - li pan - dis os - ti

psn - dis os - ti - um quae cae - li pan - dis os - ti

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal staves. The Soprano part continues with quarter notes D5, C5, B4, and a half note A4. The Contralto part continues with quarter notes G4, F4, E4, and a half note D4. The Tenor and Bass parts continue with whole rests. The lyrics 'ta - ris hos - ti - a quae cae - li pan - dis os - ti' are written under the Soprano staff, and 'psn - dis os - ti - um quae cae - li pan - dis os - ti' are written under the Contralto staff. The lyrics 'O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -' are written under the Soprano staff.

um quae cae - li - pan - dis os - ti - um

um quae cae - li pan - dis pan - dis os - ti - um -

a quae cae - li pan - dis os - ti - um

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - os - ti - um

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four vocal staves. The Soprano part continues with quarter notes G4, F4, E4, and a half note D4. The Contralto part continues with quarter notes C4, B3, A3, and a half note G3. The Tenor and Bass parts continue with whole rests. The lyrics 'um quae cae - li - pan - dis os - ti - um' are written under the Soprano staff, 'um quae cae - li pan - dis pan - dis os - ti - um -' are written under the Contralto staff, and 'a quae cae - li pan - dis os - ti - um' are written under the Soprano staff. The lyrics 'O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - os - ti - um' are written under the Soprano staff.

Allegro

Bel Allegro - la pre - munt hos - ti - li - a

Bel Allegro - la pre - munt hos - ti - li - a

Bel Allegro - la pre - munt hos - ti - li - a

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a

bel - la pre - munt - hos - ti - li - a

bel - la pre - munt - hos - ti - li - a

bel - la pre - munt - hos - ti - li - a

bel - la pre - munt - hos - ti - li - a

Da - ro - bur fer aux - aux -

Da - ro - bur fer aux -

Da - ro - bur fer aux - i -

Da - ro - bur fer fer aux - i -

Tempo

i - li - um U - ni - Tri -

i - li - um

li - um

li - um U - ni Tri - no - que Do - mi -

no - que Do - mi - no Do - mi - no Glo - ri -
 U - ni - Tri - no - que Do - mi - no Glo - ri -
 U - ni - Tri - no - que Do - mi - no

no U - ni Tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -
 a Glo - ri - a Sem - pi -- ter - na Glo - ri -
 a Glo - ri - a - Sem pi -- ter - na - Glo - ri -
 a Glo - ri - a - Sem pi - ter - na - Glo - ri -
 ter - na glo - ri - a sit sem - pi - ter - na glo - ri -

a Qui vi - tam si - ne ter - mi - no
 a Qui
 a
 a.

no - bis do - net do - net in
 vi - tam si - ne ter - mi - no do - net in
 Qui vi - tam si - ne

pa - tri - a qui vi - tam si - ne ter - mi - no

pa - tri - a qui vi - tam si - ne ter - mi - no

ter - mi - no - qui vi - tam si - ne ter - mi - no

Qui vi - tam si - ne ter - mi - no -

do - net do - net do - net

do - net do - net do - net in pa -

do - net do - net in pa -

do - net do - net do - net do -

do - net do - net do - net in pa - tri

tri - a do - net in pa - tri

tri - a do - net in pa -

net do - net do - net in pa - tri

Adagio a no - bis do - net no - bis

Adagio a no - bis do - net no - bis

Adagio tri - a no - bis do - net no - bis

Adagio a no - bis do - net no - bis

rit.

do - net no - bis do - net no - bis do - net in pa *rit.* tri

do - net no - bis do - net no - bis do - net in pa *rit.* tri

do - net no - bis do - net no - bis do - net in pa *rit.* tri

do - net no - bis do - net no - bis do net in pa - - tri -

a

a

a

a