

editorial  
*mf*

# O CRUX AVE SPES UNICA

MC.05624

FERRAN SORS  
(1778 - 1839)

Andante mod.<sup>to</sup>

*mezza voce*

Soprano (S): O CRUX, O CRUX, O CRUX,  
Alto (A): mezza voce CRUX, O CRUX, CRUX,  
Tenor (T): mezza voce CRUX, O CRUX, CRUX,  
Bass (B): mezza voce CRUX, O CRUX, CRUX,

7 dolce

Soprano (S): a - ve spes u - ni - ca, a - ve spes u - ni - ca, a - ni - ca, a -  
Alto (A): dolce a - ve spes u - ni - ca, a - ve spes u - ni - ca, a - ni - ca, a -  
Tenor (T): dolce a - ve spes u - ni - ca, a - ve spes u - ni - ca, a - ni - ca, a -  
Bass (B): dolce a - ve spes u - ni - ca, a - ve spes u - ni - ca, a - ni - ca, a -

13

Soprano (S): - ve, a - ve spes u - ni - ca, spes u - ni - ca, hoc pas-si -  
Alto (A): - ve, a - ve, a - ve spes u - ni - ca, p hoc pas-si -  
Tenor (T): - ve, a - ve, a - ve spes u - ni - ca, hoc passi - o - nis.  
Bass (B): - ve, a - ve spes u - ni - ca, hoc pas-si - o -

18 cantabile

O CERUX ME EDENS TINCIA  
larmoche

- o - nis tem - po - re au - ge pi - is jus - ti -  
 - o - nis tem - po - re au - ge pi - is jus - ti -  
 8 hoc pas-si - o - nis tem - po - re au - ge pi - is jus - ti -  
 - nis tem - po - re au - ge pi - is jus - ti -

- am, hoc pas-si - o - nis tem - po -  
 - am, hoc pas-si - o - nis, hoc pas - si - o - nis tem - po -  
 8 - am, hoc pas - si - o - nis tem - po - re, hoc pas - si - o - nis tem - po -  
 - am, hoc pas - si - o - nis tem - po - re, hoc pas - si - o - nis tem - po -

re, au - ge pi - is jus - ti - ti - am, au - ge - pi - is jus -  
 re, au - ge pi - is jus - ti - ti - am, au - ge pi - is  
 ff  
 8 - re, au - ge pi - is jus - ti - ti - am, au - ge pi - is jus -  
 ff  
 - re, au - ge pi - is jus - ti - ti - am, au - ge pi - is jus -

39

- ti - ti - am, au - ge pi - is jus - ti - ti - am. Re-is-que  
 - jus - ti - ti - am, au - ge pi - is jus - ti - ti - am.  
 8 - ti - ti - am, au - ge pi - is jus - ti - ti - am.  
 - ti - ti - am, au - ge pi - is jus - ti - ti - am.

43

- do - na ve - - ni - am, do-na ve - ni - am.  
 Re-is-que do - na ve - - ni - am, do - na ve - ni - am.  
 8 Re-is-que do - na ve - - ni - am.  
 Re-is-que do - na ve - ni - am.

Re-is-que do - na ve - - ni - am.

50 *pp*

*ff*

*p*

Re-is-que do - na, do - na ve - ni - am. Re - is-que do - na ve - ni -  
*pp* *ff* *p*  
 Re-is-que do - na, do - na ve - ni - am. Re - is-que do - na ve - ni -  
*pp* *ff* *p*  
 8 Re-is-que do - na, do - na ve - ni - am. Re - is-que do - na ve - ni -  
*pp* *ff* *p*  
 Re-is-que do - na, do - na ve - ni - am. Re - is-que do - na ve - ni -

-am au - ge pi - is, au - ge jus- ti - ti - am, au - ge pi - is jus-  
 -am au - ge pi - is, au - ge jus- ti - ti - am au - ge pi -  
 8 -am au - ge pi - is jus- ti - ti - am  
 -am au - ge pi - is jus- ti - ti - am

-ti - ti - am, jus - ti - ti - am. Re - is - que do - na  
 -is, au - ge jus- ti - ti - am. Re - is - que do - na, re - is - que  
 8 Re - is - que do - na, do - - - na, do - na  
 Re - is - que do - - - na

70 p  
 ve - ni - am. Re - is - que do - na ve - ni - am.  
 do - na ve - ni - am. Re - is - que do - na ve - ni - am.  
 8 ve - ni - am. Re - is - que do - na, do - na ve - ni - am.  
 ve - ni - am. Re - is - que do - na, do - na ve - ni - am. 0

0 crux, a - - ve spes u - ni - ca.  
 0 crux, a - - ve, a - ve spes u - ni - ca.  
 8 0 crux, a - - ve, a - ve spes u - ni - ca.  
 crux, a - ve spes u - ni - ca, spes u - ni - ca.