

O CARRO

ARMONIZACIÓN: M. Angel Viro

SOLISTA

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

La la la la la la la la la por

La la la la la la la la la por

La la la la la la la la la por

La la la la la la la la la por

Non

e - so meu ca - rro can - ta la la la la la

e - so meu ca - rro can - ta la la la la la

e - so meu ca - rro can - ta la la la la la

e - so meu ca - rro can - ta la la la la la

can - ta na Cha nin - guen por i - so meu ca - rro

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "can - ta na Cha nin - guen por i - so meu ca - rro". The following four staves are instrumental parts, each with a treble clef and the same key signature. Each of these four staves contains a series of 12 notes, all labeled "la", representing a vocal line. The bottom staff is a bass line in bass clef with the same key signature, also containing 12 notes labeled "la".

can - ta can - to seu ei - xo ta - men quea

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "can - ta can - to seu ei - xo ta - men quea". The following four staves are instrumental parts, each with a treble clef and the same key signature. Each of these four staves contains a series of 12 notes, all labeled "la", representing a vocal line. The bottom staff is a bass line in bass clef with the same key signature, also containing 12 notes labeled "la".

se - ñar - da - de mees - pan - ta

la la la la la la Non can ta - na Cha nin -

la la la la la la Non can ta - na Cha nin -

la la la la la la Non can ta - na Cha nin -

la la la la la la

guen por i - so - meu ca - rro can - ta - can -

guen por i - so - meu ca - rro can - ta - can -

guen por i - so - meu ca - rro can - ta - can -

la la la la la la la la la la la la la

to seu-ei - xo ta - men quea se - ñar - da - de mees -
 to seu-ei - xo ta - men quea se - ñar - da - de mees -
 to seu-ei - xo ta - men quea se - ñar - da - de mees -
 la la la la la la la la la la la la la



Non hai ca - rro tan fer -
 As cou - sas van - sea - rre -
 pan - ta - Non pan - ta B.C.
 pan - ta - Non pan - ta B.C.
 pan - ta - Non pan - ta B.C.
 la la la la la la la B.C.

mo - so fi - no co - moun a - su - bi - o an -
dan - do por on - deo meu ca - rro pa - sa ce -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains the lyrics: "mo - so dan - do fi - no por on - deo meu ca - rro pa - sa an - ce -". The melody features a long note for "mo - so" and "dan - do", followed by a series of eighth notes for "fi - no", and a final phrase of eighth notes for "co - moun a - su - bi - o" and "an - ce -". Below the vocal line are four instrumental staves, each containing a single dotted half note, likely representing a sustained accompaniment.

queas ve - ga - das sau - do - so fei fai - se no a - rre - chi -
rre - ta mer - ma pra her - va trai - mea co - llei - ta pra

The second system of the musical score also consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. It contains the lyrics: "queas ve - ga - das sau - do - so fei fai - se no a - rre - chi -
rre - ta mer - ma pra her - va trai - mea co - llei - ta pra". The melody continues with eighth notes for "queas", a dotted half note for "ve - ga - das", eighth notes for "sau - do - so", a dotted half note for "fei", eighth notes for "fai - se", a dotted half note for "no", and eighth notes for "a - rre - chi - rre - ta mer - ma pra her - va trai - mea co - llei - ta pra". Below the vocal line are four instrumental staves, each containing a single dotted half note.

chi - o
ca - sa

Non can - ta - na Cha nin - guen por

Non can - ta - na Cha nin - guen por

Non can - ta - na Cha nin - guen por

La la la la la la la la la

i - so - meu ca - rro can - ta - can - to seu - ei - xo ta -

so ta - - seu -

so ta - - seu -

la la la la la la la la la la la la la

1^a

men qyea se - ñar - da - de mees - pan - ta Non -
 men qyea se - ñar - da - de mees - pan - ta Non -
 men qyea se - ñar - da - de mees - pan - ta Non -
 la la la la la la la la la la la

2^a Al C LA ÚLTIMA VUELTA CODA

As Non can - ta na Cha nin -
 pan ta - pan ta - la la la la la
 pan ta - pan ta - la la la la la
 pan ta - pan ta - la la la la la
 la la la la la la la la la la la

guen - por i - so meu ca - rro can - ta can -

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The four staves below are instrumental accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'guen - por i - so meu ca - rro can - ta can -' followed by four lines of 'la' syllables.

to seu ei - xo ta - men quea se - ñar - da - de mees -

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The four staves below are instrumental accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'to seu ei - xo ta - men quea se - ñar - da - de mees -' followed by four lines of 'la' syllables.

pan - ta

la la la la la la la la la la la la por

la la la la la la la la la la la la por

la la la la la la la la la la la la por

la la la la la la la la la la la la por

i - so meu ca - rro can - ta

i - so meu ca - rro can - ta

i - so meu ca - rro can - ta

i - so meu ca - rro can - ta