

NO NI NÓ

Popular de Mallorca
Harm: Antonio Velasco Polonio

L. = 35

Soprano (S) voice part:

A (Alto) voice part:

Tenor (T) voice part: *lontano e molto legato*

Bass (B) voice part:

Measure 5:

Measure 9:

The music score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The bass staff uses a different note head shape. Measure 5 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 9 starts with a half note followed by eighth notes.

13

♩ = 45

ca - va i tot e - ra no - ni - no.
Vou - ve - ri -

nó. i tot e - ra no - ni - no.

nó, no - ni - nó i tot e - ra no - ni - nó. Vou - ve - ri -

no - ni - nó. e - ra no - ni - nó. Vou - ve - ri -

17

vou, vou - ve - ri - vou, cor - re s'ai - go no_es

vou - ve - ri - vou, sa - ri - e - ra cor - re s'ai - go no_es

vou, vou - ve - ri - vou, cor - re s'ai - go no_es

23

Primo tempo

mou. No - ni - nó, - no-ni mou. No-ni - nó, no - ni - nó.

mou. No - ni - nó, - no-ni mou. no-ni - nó, no - ni - nó.

mou. No - ni - nó, no - ni - nó simile no-ni - mou. No-ni - nó, no - ni - nó simile no-ni - nó.

dim.

mou. No - ni - nó.