

Rafel Aragonès (1.969-)

# Montserrat

Composició coral sobre un poema  
de Joan Llacuna (1.905-1.974)



# 1. Paisatge íntim remot

Andante (♩ 72)

S *p* La

C *pp* La

T *pp* Blau, ro - sa. Blau, ro - sa.

B *pp* Blau, ro - sa. Blau, ro -

**A6**

S Ver - ge bro - da - va de ro - sai de blau la Se - va Mun - ta - nya.

C Ver - ge bro - da - va de ro - sai de blau *p* la Se - va Mun -

T Blau, ro - sa. Blau, ro - sa.

B sa Blau, ro - sa. Blau, ro -

**A13**

S  
Els Som-nis del Nen: *pp* blau - ro-sa, blau - ro - sa,

C  
tanya. *pp* Blau, ro-sa. *pp* blau - ro-sa, blau - ro - sa,

T  
Blau, ro - sa. *pp* blau - ro-sa, blau - ro - sa,

B  
sa Blau, ro - sa. *pp* blau - ro-sa, blau - ro -

**A21**

S  
*p* La blan-ca ma-me-lla de la Fo-ra-da-da

C  
*pp* La blan - - - ca Fo - - - ra - da-da *p* tras-

T  
*pp* Blau, ro - sa. Blau, ro - sa.

B  
sa, *pp* la Fo - - - ra - - - da - - - da

**A26**

S *p* tras - mu - da de se - xe els in - fants *mf* tras - mu -

C mu - da de se - xe els in - fants.

T Blau, *p* tras - mu - da de se - xe els in - fants.

B *p* tras - mu - da de se - xe els in - fants.

**A30**

S da

C *mf* de se - xe *affaca*

T *mf* tras - mu - da

B *mf* de se - xe els in - fants.

## 2. Interior

*Più mosso* (♩ = ♩)

S *dis* L'al -

C

T *p* L'al - ba per - fu - ma d'en - cens *mf* el ros - tre de les es - finxs.

B

**B♯**

S *mf* *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*  
 L'al - ba per - fu - ma d'en - cens les es - finxs. Amb llet

C *dis* *mf* *p* *pp* *pp* *pp*  
 L'al - ba per - fu - ma d'en - cens es - finxs. Amb

T *fals.* *p* Ah! *ppp*

B

**B8**

S  
d'al - ba es des - - - de - - - ju - - - nen

C  
d'al - ba es des - - - de - - - ju - - - nen  
llet d'al - - - - - ba

T  
*la mettà (petto)*  
*mf* Amb llet d'al - ba es des - de - ju - nen Amb llet

B

**B11**

S  
els ros - - - si - nyols. *pp* I amb el

C  
d'al - - - - - ba *pp* I amb el  
d'al - - - - - ba *pp* I amb

T  
d'al - ba els ros - si - nyols.

B  
*pp* Amb llet d'al - - - - - ba

**B14**

S  
seu a - - - flat (di - - - à - - - fan)

C  
seu a - - - flat (di - - - à - - - fan)

T  
*tutti dix* I amb el seu a - flat (di - à - fan) de di -  
*mf* I ambel seu a - - - flat (di - à - fan)

B

**B17**

S  
a - - - ro - - - mes de ro - ma

C  
de ro - - - ma

T  
ro - nen a - ro - mes de ro - ma - ní.  
di - fo - nen a - ro - mes de ro - ma - ní.

B



**B29**

**Primo tpo.**

S *P* pi - rà - mi - des tor -

C *P* pi - rà - mi - des tor - nas - so -

T *P* pi - rà - mi - des tor - nas - so - la - des

B *mp* tor - nas - so - la - des de *P* verd. *P* Gris - - -

**B33**

S nas - so - la - des de verd. *P* Gris *P* Gris

C la - des de verd.

T de verd. *P* Gris - oen - dra, gnis - oen - dra,

B oen - dra, gnis - oen - dra, gnis - oen - dra, gnis -

**B38**

Soprano: *p* Gris. *p* Gris. *mf* Les

Contralto: *mf* Pe - le - grins in - no - mi - nats por - ten ci - ris a la Ver - ge.

Tenor: gris - - - cen - dra, gris - - - cen - dra,

Bass: cen - dra, gris - - - cen - dra, gris -

**B43**

Soprano: nú - vi - es mu - llen de llà - gri - mes els lli - ris i les ro - ses *mp* te *p* *mf* Ma - re!

Contralto: *p* Gris. *p* Gris. *mf* Ma - re!

Tenor: gris - - - cen - dra, gris - - - cen - dra, *mf* Pe - le -

Bass: cen - dra, gris - - - cen - dra, *mf* Ma - re!

## B48

S *mf* Ma - re! *mf* Ma - re! *f* Les nú - vi - es mu - llen de

C *mf* Ma - re! *mf* Ma - re! *mf* Ma - re!

T gnins in - no - mi - nats por - ten ci - ris a la Ver - - - ge *f* Les

B *mf* Ma - re! *mf* Ma - re! Sal - - - -

## B52

S llà - gri - mes els lli - ris i les ro - ses te

C *mf* Ma - re! *mf* Ma - - - re! *f* les ro - ses te

T nú - vi - es mu - llen els lli - - - ris i les ro - ses te

B vel *f* Veus blan - ques e -

C2

S *mf* Sal - ve! *mf* Sal - ve! Veus blan - ques e - xul -

C *mf* Sal - ve! *mf* Sal - ve! Veus blan - ques e - xul -

T *mf* Sal - ve! *mf* Sal - ve! *f* e - xul -

B *f* xul - ten el Vos - tre Sant Nom:

C6

S ten *f* Ma - - ri - - a,

C ten *p* Ma - - ri - - a,

T ten *f* el Vos - tre Nom: *p*

B

*Solo*  
*p* Do - - - - - na

**C10**

S Do - na Bru - - na, *mp* Ma - - - - -

C Do - na Bru - - na,

T *tutti* *mf* Ma - ri - a, Do - na Bru - na, *mp* Ma - - - - -

B *f* Ma - ri - a, Do - na Bru - na,

**C13**

S ri - a, Do - na Bru - na,

C *insieme* *mf* Ma - ri - a, Do - na Bru - na, *mf* Ma -

T ri - a, Do - na Bru - na, *mf* Ma -

na Bru - - - - - na, *mf* Do -

B *mp* Ma - ri - a, Do - na Bru - na,

C17

Musical score for C17, featuring Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: Ma - ri - a, Do - na Bru - na, Be - - - ne - i - - ri - a, Do - na Bru - na, Be - - na Bru - - - - - na, Sal - Ma - ri - a, Do - na Bru - na, Be - re - i - dal.

C21

Musical score for C21, featuring Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: dal Be - - ne - i - - dal Be - - ne - i - - dal ne - i - - dal Be - - - - ne - i - - dal - - - - - ve! Sal - - - - ve! Sal - - - - ve! Be - ne - i - - dal Be - - ne - i - - dal Be - - ne - i - - dal.

**C37**

S Sal - - - vel Sal - - - vel Sal - - -  
 C Sal - - - vel Sal - - - vel Sal - - -  
 T Sal - - - vel Sal - - - vel Sal - - -  
 B *pesant*  
 Ma - ri - a, Do - na Bru - na, Ma - ri - a, Be - ne - i - da! Ma - ri - a,

**C32**

S vel Sal - - - vel Sal - vel Sal -  
 C vel Sal - - - vel Sal - vel Sal -  
 T vel Sal - - - vel Sal - vel Sal -  
 B Do - na Bru - na, Ma - ri - a, Be - ne - i - da! Be - ne - i - da! Be - ne -

C37

S  
vel

C  
vel *pp* Sal -

T  
vel *pp* Sal - - - - vel

B  
i - - - - *f* dal *pp* Sal - - - - vel

C44

S  
*pp* Sal - - - - vel *ppp* Sal -

C  
vel *pp* Sal - vel *ppp* Sal -

T  
*pp* Sal - - - vel *ppp* Sal -

B  
*pp* Sal - - - vel *ppp* Sal -

**C50**

*pppp (sostenuto)*

S  
vel Les es - tre - lles són més cla - res da - munt

C  
vel Les es - tre - lles són més cla - res da - munt

T  
vel Les es - tre - lles són més cla - res da - munt

B  
vel Les es - tre - lles són més cla - res da - munt

**C53**

S  
om - bres de si - len - ci. *ppp* Sal - - - ve!

C  
om - bres de si - len - ci. *ppp* Sal - - - ve!

T  
om - bres de si - len - ci. *ppp* Sal - - - ve!

B  
om - bres de si - len - ci. *ppp* Sal - - - ve!

**NOTA:**

Per comoditat del director a l'hora de moure els braços, per comoditat dels cantaires a l'hora de localitzar coses a la partitura i també per comoditat personal a l'hora de manipular el programa editor de música, he inclòs una mètrica que no té per què correspondre's amb la mètrica real de cada veu (com succeeix en moltes edicions de partitures del Renaixement). En qualsevol cas, tret que hi hagi una indicació expressa (>), sempre marcan els accents del text.