

LA PERLA

ARMONIZACIÓN: M. Angel Viro

SOPRANOS
CONTRALTOS
TENORES
BAJOS

En el fon - do del mar na - ció la
En el fon - do del mar en el fon - do del mar na - ció la
En el fon - do del mar na - cio la
En el fon - do del mar na - cio la

per - la yen al - tas ro - cas
per - la yen al - tas ro - cas
per - la yen al - tas ro - cas
per - la yen al - tas ro - cas
per na - ció la per - la yen al - tas ro yen al - tas

la vio - le - taa - zul en den - sas
la vio - le - taa - zul en den - sas
la vio - le - taa - zul en den - sas
ro - cas la vio - le - taa - zul la vi - o - le - taa - zul

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

en den - sas nu - bes la go - ta de ro - cí - o

yen mi me - mo - ria yen mis en -

yen mi me - mo - ria yen mis en -

B.C. yen mis en -

B.C.

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

sue - ños tu B.C.

B.C. -

y en mis en - sue - ños tu si can - tas
 y en mis en - sue - ños tu si can - tas
 y en mis en - sue - ños tu si can - tas
 y en mis en - sue - ños tu si can -

can - to U - U si llo - ras llo - ro
 can - to U - U si llo - ras llo - ro
 can - to U si llo - ras llo - ro
 si can - tas can - to si llo - ras llo - ro si llo - ras

tu mies - pe - ran - za U U tu mi te -
 tu mies - pe - ran - za U U tu mi te -
 tu mies - pe - ran - za U tu mi te -
 llo - ro tu nies - pe - ran - za tu mi te -

so - ro y tan i - gua - les
so - ro y tan i - gua - les
so - ro y tan i - gua - les
so - ro tu mi te - so - ro y tan i - gua - les

nos hi - zo Dios que si tu
nos hi - zo Dios que si tu
nos hi - zo Dios que si tu
nos hi - zo Dios que si tu

mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo
mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo
mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo
mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo

Mu - rió la per - la en suim - pe - rial co -

B.C.

ro - la y en bú - ca - ro gen til -

y en bú - ca - ro gen til -

y en bú - ca - ro gen til -

y en bú - ca - ro gen - til y en bú - ca - ro gen -

la mus - tia flor en den - sas

la mus - tia flor en den - sas

la mus - tia flor en den - sas

til la mus - tia flor

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

yen mi me - mo - ria yen mis en -

yen mi me - mo - ria yen mis en -

B.C. yen mis en -

B.C. yen mis en -

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

sue - ños tu B.C.

sue - ños tu B.C.

si - gues vi - vien - do tu

si - gues vi - vien - do tu

si - gues vi - vien - do tu

si - gues vi - vien - do tu

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'si - gues vi - vien - do tu' and are written below the notes. The melody is consistent across all parts, with the first staff having a higher pitch range than the others. The notes are: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The final note 'tu' is held over the bar line.