

La mula amarilla

Golpe Tocuyano

Don Pio Alvarado
Arreg: Edgar Quiñonez
mayo 1996

♩ = 150

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef with a soprano '8' and an alto '8' voice part. The bottom two staves are in bass clef with a bass '8' and a tenor '8' voice part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'a ya ya yay cuan do can___ to con us ted cuan do can'. The melody is simple and rhythmic, with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note.

Yayu editions

5

The second system of the musical score consists of four staves, continuing from the first system. The lyrics are: '___ to con us ted can to muy___ a co mo da o a ya ya'. The melody continues with the same rhythmic pattern as the first system, ending with a double bar line and repeat sign.

La mula amarilla

yay por que me lle va la le tra a ya ya yay en me dios

yay por que me lle va la le tra a ya ya yay en me dios

yay por que me lle va la le tra a ya ya yay en me dios

yay por que me lle va la le tra a ya ya yay en me dios

— a qui la ta os en me dios a qui la ta os os en si

— a qui la ta os en me dios a qui la ta os os

— a qui la ta os en me dios a qui la ta os os

— a qui la ta os en me dios a qui la ta os os

La mula amarilla

20

lla me la mu la Ma rí a pa que mon_____ te la ni ña Ro ge lia lle va

plim plim plim plim plim plim plim plim

plim plim plim plim plim plim plim plim

plim plim po po po pom po po po pom po po po pom

24

me la po coa po_____ co cuan do voy_____ a vi lla nue va cuan do voy__

plim plim plim plimn plim plim plimn plim

plim plim plim p`lim plim plim plim plim

po po po pom po po po pom po po po pom po po po pom

28

8

a vi lla nue va

plim plim plim plim

plim plim plim plim

po po po pom pom pom