

# La Cobija

L. M.:Joel Hernández Pérez  
Arreg: Edgar Quiñonez

Allegro

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves. The first staff is a treble clef with a whole rest in each of the five measures. The second, third, and fourth staves are treble clefs with lyrics underneath. The fifth staff is a bass clef with lyrics underneath. The lyrics are: 'qui ti plim plim plim— plim plim pli plim qui ti plim' for the first three staves, and 'pom pom pom— pom pom po pom pom pom' for the fifth staff.

qui ti plim plim plim— plim plim pli plim qui ti plim

qui ti plim plim plim— plim plim pli plim qui ti plim

qui ti plim plim plim— plim plim pli plim qui ti plim

pom pom pom— pom pom po pom pom pom

6

plim\_\_\_ plim\_\_\_ plim\_\_\_ plim\_\_\_ ti plim plim plim plim

plim\_\_\_ plim\_\_\_ plim\_\_\_ plim\_\_\_ ti plim plim plim plim

plim\_\_\_ plim\_\_\_ plim\_\_\_ plim\_\_\_ ti plim plim dum\_\_\_

pom pom\_\_\_ pom pom po pom pom

10

pli plim plim plim\_\_\_ plim pli plim plim pli plim

pli plim plim plim\_\_\_ plim pli plim plim pli plim

qui ti plim\_\_\_ plim qui ti plim\_\_\_ plim qui ti plim\_\_\_ plim

pom pom pom pom pom pom

13

qui ti plim pli plim plim plim plim pli plim plim

qui ti plim plim pom pom pom pom pom

pom pom pom pom pom pom pom po pom

17

De je me queie to com pa dre

qui ti plim qui ti plim qui ti plim plim

plim plim De je me queie to com pa qui ti plim plim

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

22

que si ga con mi ma ni a

plim pli plim plim con mi ma ni a plim

plim pli plim plim que si ga con mi ma ni a plim

plim pli plim plim con mi ma ni a plim

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom plim

27

pues pa ra mi la co bi ja si que tie

plim pues pa ra mi la co bi ja plim plim

plim pues pa ra mi la co bi ja plim plim

plim pues pa ra mi la co bi ja plim plim

plim pom pom pom pom pom pom plim plim pom

32

ne gran va li a mi co bi ja de ba  
 plim pli plim plim plim plim ti plim plim ah  
 plim pli plim plim plim plim ti plim plim ah  
 plim pli plim plim plim plim ti plim plim ah  
 pom pom pom pom plim plim pom ah

37

ye ta deun la does a zul ma ri no  
 plim plim deun la does a zul ma ri no plim  
 plim plim deun la does a zul ma ri no plim  
 plim plim deun la does a zul ma ri no plim  
 plim plim deun la does a zul ma ri no plim  
 pom pom pom pom pom pom plim

43

del o tro ro joen cen di o co mo la san gre del  
 plim del o tro ro joen cen di o co mo la san gre del  
 plim del o tro ro joen cen di o co mo la san gre del  
 plim del o tro ro joen cen di o co mo la san gre del  
 plim pom pom pom pom pom pom pom

47

to ro que ma toal ca ba llo mi o  
 to ro que ma toal ca ba llo plim plim plim pli plim plim yo no le  
 to ro que ma toal ca ba llo plim plim plim pli plim plim no  
 to ro que ma toal ca ba llo plim plim plim pli plim plim no  
 pom pom pom pom pom pom pom no al

52

— te moal in vier no oi ga com pa dre mu cho me — nos al ro ci o

al in vier no si al — ro ci o

al in vier no si al — ro ci o

— in vier no pom pom si al — ro ci o

58

plim pli plim plim sie lla siem — prean da con mi go — pues ta — so bre la

plim pli plim plim sie lla siem — prean da con mi go dis pues ta — so bre la

plim pli plim plim sie lla siem — prean da con mi go dis pues ta — so bre la

pom pom pom pom — pom pom pom pom pom pom

63

si lla pa ra li — brar me del fri o plim pli plim plim yo no le —

si lla pa ra li — brar me del fri o plim pli plim plim no

si lla pa ra li — brar me del fri o plim pli plim plim no

pom pom pom pom pom pom — pom — pom — no al —

68

— te moal in vier no oi ga com pa dre mu cho me — nos al ro

al in vier no si al — ro

al in vier no si al — ro

— in vier no pom pom si al — ro

73

ci o plim pli plim plim sie lla siem— prean da con mi go yhas ta de

ci o plim pli plim plim sie lla siem— prean da con mi go yhas ta de

ci o plim pli plim plim sie lla siem— prean da con mi go yhas ta de

ci o— pom— pom— pom pom pom pom pom

78

— le cho me sir ve mi com pa— dri to que ri do plim pli plim

— le cho me sir ve mi com pa— dri to que ri do plim pli plim

— le cho me sir ve mi com pa— dri to que ri do

pom pom pom pom pom pom pom pom plim pli plim

83

The musical score consists of five staves. The first staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a treble clef with a melody of eighth notes and lyrics: plim plim plim plim plim pli plim plim. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a melody of eighth notes with lyrics: plim plim plim plim pli plim plim. The fourth staff is a treble clef with an 8va marking and a melody of eighth notes with lyrics: plim plim plim plim pli plim plim. The fifth staff is a bass clef with a melody of eighth notes and lyrics: plim plim plim plim pli plim plim.