

Drei Volkslieder

SATB a cappella

Text by Heinrich Heine

I. Entflieh' mit mir

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 41, No. 2

Andante

Soprano
Ent flieh' mit - mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Alto
Ent flieh' mit - mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Tenor
8 Ent flieh' mit - mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Bass
Ent flieh' mit - mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Piano
(for rehearsal only)
p

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal piece. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts are in SATB format. The piano accompaniment is marked 'p' and includes the instruction '(for rehearsal only)'. The tempo is 'Andante' and the time signature is 6/8. Dynamics include 'p' and 'p'.

5

Soprano
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus, in wei - ter Fer - ne

Alto
f in wei - ter Fer - ne sei mein Herz p dir Va - ter - land und Va - ter - haus, f in wei - ter Fer - ne

Tenor
f in wei - ter Fer - ne sei mein Herz p dir Va - ter - land und Va - ter - haus, f in wei - ter Fer - ne

Bass
8 f in wei - ter Fer - ne sei mein Herz p dir Va - ter - land und Va - ter - haus, f in wei - ter Fer - ne

Piano
f p f

Detailed description: This system contains measures 5 through 8 of the vocal piece. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamics 'f' and 'p'. The tempo remains 'Andante' and the time signature is 6/8.

10

Soprano
sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.

Alto
sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.

Tenor
8 sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.

Bass
sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.

Piano

15

Soprano
Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Alto
Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Tenor
8 Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Bass
Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Piano

20

Soprano *f* und bleibst du auch im Va - ter - haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein, *f* und bleibst du auch im

Alto *f* und bleibst du auch im Va - ter - haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein, *f* und bleibst du auch im

Tenor *f* und bleibst du auch im Va - ter - haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein, *f* und bleibst du auch im

Bass *f* und bleibst du auch im Va - ter - haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein, *f* und bleibst du auch im

Piano *f* *p* *f*

25

Soprano *p* Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Alto *p* Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Tenor *p* Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Bass *p* Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Piano *p*