

# Drei Volkslieder

SATB a cappella

Text by Heinrich Heine

## I. Entflieh' mit mir

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Op. 41, No. 2

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

(for rehearsal only)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

10

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

se<sup>i</sup> mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.  
se<sup>i</sup> mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.  
se<sup>i</sup> mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.  
se<sup>i</sup> mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus.

Piano

15

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al -lein;  
Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al -lein;  
Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al -lein;

Piano

20

Soprano      f      und bleibst du auch im Va - ter-haus,      p      wirst doch wie in der Frem-de sein,      f      und bleibst du auch im  
 f

Alto      und bleibst du auch im Va - ter-haus,      p      wirst doch wie in der Frem-de sein,      f      und bleibst du auch im  
 f

Tenor      und bleibst du auch im Va - ter-haus,      p      wirst doch wie in der Frem-de sein,      f      und bleibst du auch im  
 f

Bass      und bleibst du auch im Va - ter-haus,      p      wirst doch wie in der Frem-de sein,      f      und bleibst du auch im  
 f

8

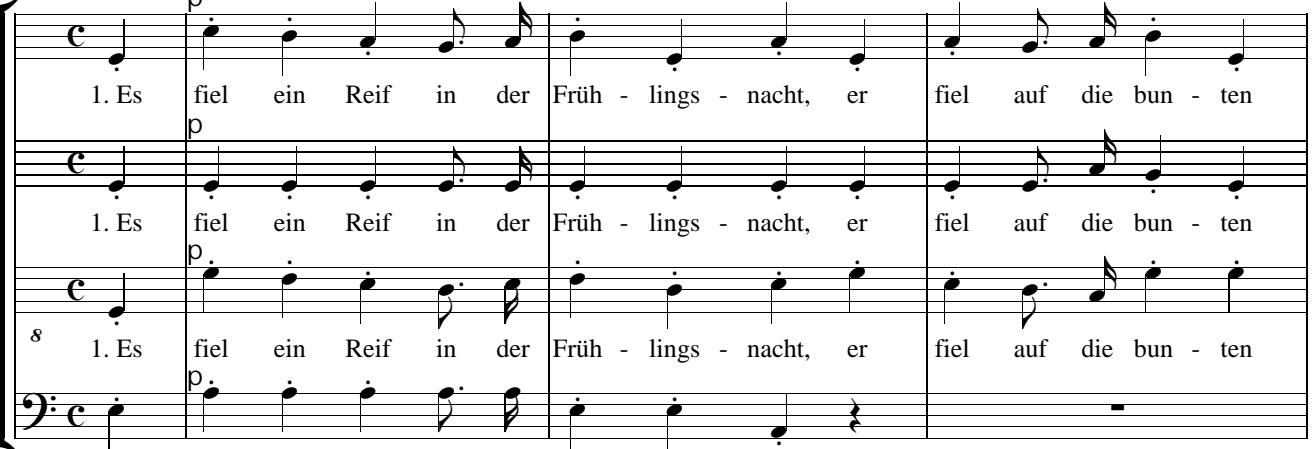
Piano      f      und bleibst du auch im Va - ter-haus,      p      wirst doch wie in der Frem-de sein,      f      und bleibst du auch im

## II. Es fiel ein Reif

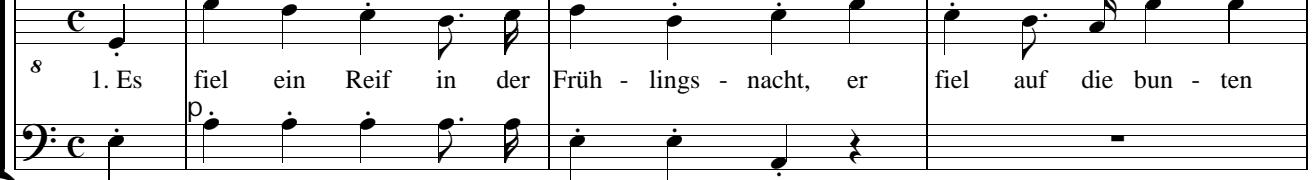
Text by Heinrich Heine

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Op. 41, No. 3

1      Un poco Allegro

Soprano      

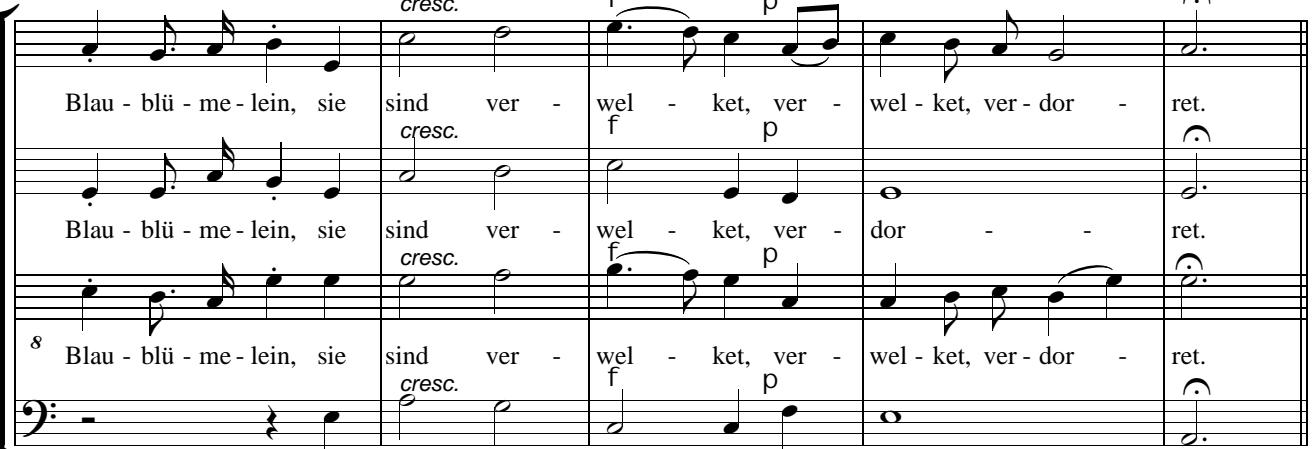
Alto      

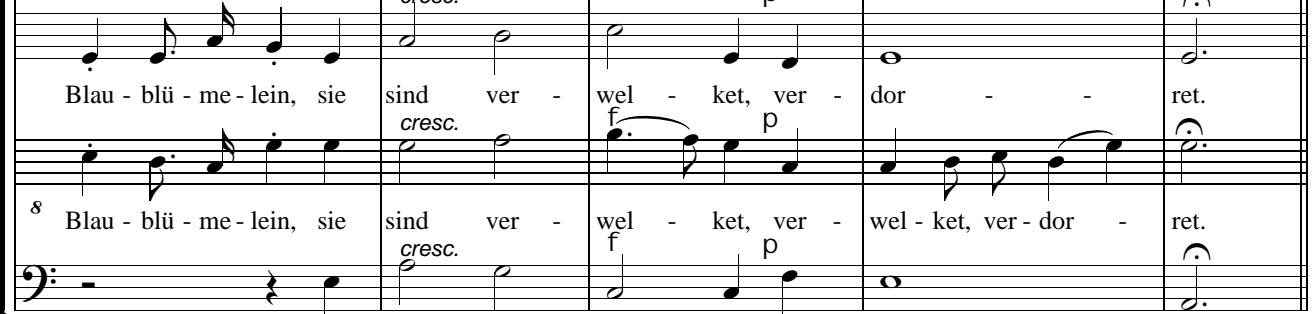
Tenor      

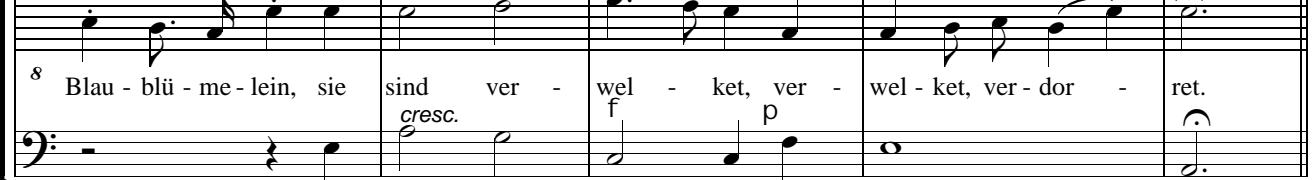
Bass      

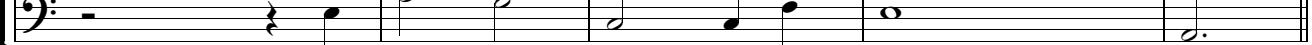
1. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht,

5      cresc.

Soprano      

Alto      

Tenor      

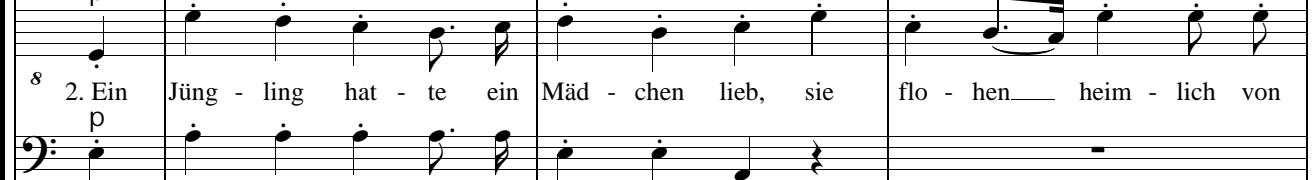
Bass      

Blau - blü - me - lein, sie sind ver - wel - ket, ver - dor - ret.  
sie sind ver - wel - ket, ver - dor - ret.

10     p

Soprano      

Alto      

Tenor      

Bass      

2. Ein Jüngling hatte ein Mädchen lieb,

14

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Hau - se fort, es wusst' we - der      Va - ter, we - der      Va - ter noch Mut - ter.

Hau - se fort, es wusst' we - der      Va - ter noch      Mut - - - ter.

*cresc.*      *f*      *p*

Hau - se fort, es wusst' we - der      Va - ter, we - der      Va - ter noch Mut - ter.

*cresc.*      *f*      *p*

es wusst' we - der      Va - ter noch      Mut - - - ter.

19 p

Soprano      Alto      Tenor      Bass

3. Sie sind ge - wan - dert      hin und her, sie ha - ben ge - habt we - der

3. Sie sind ge - wan - dert      hin und her, sie ha - ben ge - habt we - der

*p*

3. Sie sind ge - wan - dert      hin und her, sie ha - ben ge - habt we - der

*p*

3. Sie sind ge - wan - dert

23

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Glück noch\_ Stern, sie sind ge - stor - ben, ge - stor - ben, ver - dor - ben.

Glück noch\_ Stern, sie sind ge - stor - ben, ver - dor - ben.

*cresc.*      *f*      *p*      *ri* - tar - dan - do

Glück noch\_ Stern, sie sind ge - stor - ben, ge - stor - ben, ver - dor - ben.

*cresc.*      *f*      *p*      *ri* - tar - dan - do

sie sind ge - stor - ben, ver - dor - ben.

*attacca*

### **III. Auf ihrem Grab**

Text by Heinrich Heine

# Felix Mendelssohn-Bartholdy Op. 41, No. 4

Op. 41, No. 4

1 Assai sostenuto *mf*

Soprano 1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel und A - bend -

Alto 1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel und A - bend -

Tenor 1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel und A - bend -

Bass 1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, -

1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de,

5 *cresc.* - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem *p*

Soprano - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem *p*

Alto - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem *p*

Tenor - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem *p*

Bass - und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem

9 *cresc.* Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Soprano Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Alto Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Tenor Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Bass Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

14

Soprano      *mf*

Alto      *mf*

Tenor      *mf*

Bass      *mf*

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig,

18

Soprano      *cresc.*

Alto      *cresc.*

Tenor      *cresc.*

Bass      *cresc.*

trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - *p*

trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - *p*

trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - *p*

die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa -

22

Soprano      *cresc.*

Alto      *cresc.*

Tenor      *cresc.*

Bass      *cresc.*

- rum, dieschwa-tzen-den Buh - len, siewer - den stumm, siewei-nen und wis-senselbstnichtwa - *rum.* *pp*

- rum, dieschwa-tzen-den Buh - len, siewer - den stumm, siewei-nen und wis-senselbstnichtwa - *rum.* *pp*

- rum, dieschwa-tzen-den Buh - len, siewer - den stumm, siewei-nen und wis-senselbstnichtwa - *rum.* *pp*

- rum, dieschwa-tzen-den Buh - len, siewer - den stumm, sie wei - nen und wis - senselbstnichtwa - *rum.*