

Rafel Aragonès Fort

2 SONETS DE JOSEP PALAU I FABRE

I. Salvador Dalí

LEGATO (♩ = 72)

SOPRANOS

CONTRETAIS

TENORES

BAIXOS

6

S A T B

11

re - ma - teix i és co - mes - ti - - ble la na - tu - - ra.
 Ves - pa. E - le - fant. Lor - ca. Ga - la. Port Lili - gat.
 Ves - pa. E - le - fant. Lor - ca. Ga - la. Hit - ler. La ter - ra, els
 ga. Pa. For - - - mi - - - ga. Pa.

12

Ti - gre. Ves - pa. E - le - fant. Lor - ca.
 Ti - gre. Ves - pa. E - le - fant. Lor - ca.
 ar - bres, tot su - pu - - - ra la mel es - pes - sa
 Al - le - go - ri - a. Mon - ge - tes. Te - lè - fon. A - pa - ri -

13

Ga - la. Le - nin. Es sang de bou la sang que et peix
 Ga - la. Port Lili - gat. Ti - gre. Ves - pa. E - le -
 del teu bleix. Ves - pa. E - le -
 cions. Pa - ra - no - ia For - - - mi - - - ga. Pa.

29

POCO RITENUTO A TEMPO

Soprano (S): *i el teu ca - bell illa - mi - na - du - ra. El teu vai - xell de carn ma - du - ra*

Alto (A): *fant. Lor - ca. Ga - la. Hit - ler. El teu vai - xell Cig - ne. Ti - gre. Ves - pa.*

Tenor (T): *fant. Lor - ca. Ga - la. Hit - ler. La ter - ra, els ar - bres, tot su - pu - ra*

Bass (B): *For - mi - ga. Pa. El teu vai - xell Ti - gre. Àn - ge - lus. Ca - ni - ba -*

Soprano (S): *fen-deix, ex - haust, un port de greix, on és pas - tós l'ai - re ma - teix*

Alto (A): *fen-deix, ex - haust, Lor-ca. Ga - la. Port Lli - gat. Lor - ca. Ga - la. Hit - ler.*

Tenor (T): *la mel es - pes - sa del teu bleix. És sang de bou la sang que et peix*

Bass (B): *lis - me A - pa - ri - cions. Far - ma - cèu - tic. És sang de bou*

Soprano (S): *i és co-mes - ti-ble la na - tu - ra. Tu fas el coit amb la mi - ra - da,*

Alto (A): *lla - - - mi - na - du - ra. el coit amb la mi - ra - da,*

Tenor (T): *i el teu ca - bell lla-mi-na - du - ra. Tu fas el coit amb la mi - ra - da,*

Bass (B): *lla - - - mi - na - du - ra. el coit amb la mi -*

55

Soprano (S): *i re - ga - li - ma el teu pin - zell l'es - per-ma d'or po - li - cro -*

Alto (A): *re - - - ga-li - ma el teu pin - zell l'es - per-ma d'or*

Tenor (T): *i re - ga - li - - - ma el teu pin - zell l'es - per-ma d'or*

Bass (B): *ra - - - da, el teu pin - zell l'es-per - ma d'or*

60

Soprano (S): *ma - da d'or po - li - cro - ma - da que se't fa - brica enel cer-*

Alto (A): *po-li-cro - ma - da al cer -*

Tenor (T): *d'or po - li - cro - ma - da que se't fa - bri - ca*

Bass (B): *po - - li - - - cro - - - ma - da al cer -*

67

Soprano (S): *vell, tu que ets el nu - vi sen - se a - nell d'u - na si - re-na sen-se o -*

Alto (A): *vell tu que ets el nu - vi sen - se a - nell d'u - na si - re-na sen-se o -*

Tenor (T): *tu que ets el nu - vi sen - se a - nell d'u - na si - re-na sen-se o - na - - -*

Bass (B): *vell nu - - - - vi d'u - na si - re-na sen - se o -*

75

S A T B

na - da. tu tu que ets el nu - vi sen - se a - nell d'u-na si - re-na sense o -
 re - na tu que ets el nu - vi sen - se a - nell d'u - na si - re-na sense o - na -
 da. nu - - - vi tu que ets el nu - vi sen - se a - nell d'u-na si -
 na - da. tu que ets el nu - - - vi d'u - na si - re - na sen - se o -

80

S A T B

na - - da. tu d'u-na si - re - na sen - se o - na - da. sen - se o - na - da.
 da. tu d'u - na si - re - na sen - se o - na - da.
 re - - na d'u - na si - re - na sen - se o - na - da. d'u - na si - re - na sen - se o - na - da.
 na - - da. d'u - na si - re - na d'u - na si - re - na sen - se o - na - da. d'u - na si -

87

RITENUTO

S A T B

d'u - na si - re - na ! sen - se o - na - da.
 sen - se o - na - - - da. si - re - na
 sen - - - se o - na - da. El teu vai -
 re - na ! sen - se o - na - da.

94 PRIMO TEMPO

Soprano (S):
Ti-gre. Ves-pa. E-le-fant. Lor-ca. Ga-la. Port Lli-

Alto (A):
Ti-gre. Ves-pa. E-le-fant. Lor-ca. Ga-la. Le-nin.

Tenor (T):
xell de carn ma-du-ra fen-deix, ex-haust, un port de greix,

Bass (B):
Al-le-go - ri-a. E-nigma. Ca-lai-xos. A-pa-ri-cions. Far-ma-cèu-tic.

101

Soprano (S):
gat. Ti-gre. Vespa. E-le-fant. Lor-ca. Ga-la. Hitler.

Alto (A):
on és pas-tós l'ai-re ma-teix iés co-mes-ti-ble la na-tu-ra.

Tenor (T):
Ti-gre. Vespa. E-le-fant. Lor-ca. Ga-la. Hitler.

Bass (B):
For - - - mi - ga. Pa. For - - - mi - ga. Pa.

109

Soprano (S):
La-ter-ra-els ar-bres, tot su-pu-ra la mel es-pes-sa del teu

Alto (A):
La-ter-ra-els ar-bres, Ti-gre. Ves-pa. la mel es-pes-sa Lor-ca.

Tenor (T):
La-ter-ra-els ar-bres, tot su-pu-ra la mel es-pes-sa

Bass (B):
La-ter-ra-els ar-bres, Àn-ge-lus. Cig-ne. la mel es-pes-sa Al-le-go -

116

S: bleix. *p* de bou la sang que et peix *p* lla - - - mi - na - du -

A: Ga-la. *M* És sang de bou la sangque et peix *p* i el teu ca - bell lla - mi - na -

T: del teu bleix. *p* de bou la sang que et peix *p* lla - - - mi - na -

B: ri-a. *M* És sang de bou la sang que et peix *p* i el teu ca - bell lla -

124

S: ra. *p* i el teu ca - bell lla - mi - na - du - - ra.

A: du - ra.

T: du - - ra.

B: mi - na - du - - ra. lla - mi - na - du - - ra. lla - mi - na -

132

S: *p* Tu fas el coit amb la mi - ra - da,

A: du - - - ra. *p* el coit amb la mi - ra - da,

T: du - - - - ra. *p* amb la mi - - - ra - da,

B: du - - - - ra. *p* el coit amb la mi -

159

Soprano (S): *i re - ga - li - ma el teu pin - zell l'es - per - ma d'or*

Alto (A): *re - - - ga - li - ma el teu pin - zell l'es - per - ma d'or*

Tenor (T): *i re - ga - li - ma el teu pin - - zell l'es - per - ma d'or*

Bass (B): *ra - - - da, el teu pin - zell l'es - per - ma d'or*

145

Soprano (S): *po - li - cro - ma - da pp d'or po - li - cro - ma - da*

Alto (A): *pp d'or po - li - cro - ma - da*

Tenor (T): *po - li - cro - ma - da*

Bass (B): *pp po - - - li - - - cro - - - ma - - da*

151

Soprano (S): *que se't fa - bri - ca en el cer - - - vell, tu que ets el*

Alto (A): *Ga - la. tu que ets el nu - vi sen - se a -*

Tenor (T): *que se't fa - bri - ca tu que ets el nu - vi*

Bass (B): *al cer - - - vell nu - - - vi*

157

S nu - vi sen - se a - nell d'u-na si - re - - - na d'u - na si - re - - - na

A nell d'u-na si - re-na sen-se o - na - - - da. d'u-na si - re - - na
(FALSETEANT)

T sen - se a - nell d'u-na si - re-na sen-se o - na - - - da. sen - se o - na - - da.

B d'u-na si - re - na sen - se o - na - - - da. sen - se o - na - - da.

158

S sen - se o - na - - - da. o - na - - - da.

A sen - - - se o - na - - - da.

T sen - - - se o - na - - - da.

B sen - - - se o - na - - - da.

ATTACA

II. Imatge de Gala Salvador Dalí

LENT (♩ = 60)

Soprano (S):

- Un món dol - cís - sim,
- fet a i-mat - ge
- nos - tra,
- se'n s dó - na amb goig com u-na
- fem - bra el cos.
- se'n s dó-na amb goig com fem - bra el cos.
- nos - tra, com fem - bra, El món s'es - to - va dins la carn del
- El món s'es - to - va dins la carn del ros - - - tre.
- s'es - - - to - - - va dins la carn del ros - - - tre.
- ros - - - - - tre.

Alto (A):

- Un món dol - cís - sim,
- fet a i-mat - ge nos - tra,
- se'n s dó - na amb goig com
- fem - bra el cos.
- com fem - bra el cos.
- com fem - bra, El món s'es - to - va dins la carn del
- ros - - - tre.

Tenor (T):

- Un món dol - cís - sim,
- fet a i-mat - ge nos - tra,
- se'n s dó - na amb goig com
- fem - bra el cos.
- com fem - bra el cos.
- nos - tra, com fem - bra, El món s'es - to - va dins la carn del
- ros - - - tre.
- s'es - - - to - - - va dins la carn del ros - - - tre.

Bass (B):

- Un món dol - cís - sim,
- fet a i-mat - ge nos - tra,
- se'n s dó - na amb goig com
- fem - bra el cos.
- com fem - bra el cos.
- nos - tra, com fem - bra, El món s'es - to - va dins la carn del
- ros - - - tre.
- ros - - - - - tre.

14

S A T B

Ai - xí dels morts el sa - bo - rós re -

211.

Ai - xí dels morts re -

Ai - xí dels morts re -

dels morts re -

18 A TEMPO

S A T B

pós. La mort és dol - ça com el suc de l'os - tra

pós. La mort és dol - ça com el suc de l'os - tra

pós. La mort és dol - ça com el suc de l'os - tra

pós. La mort és dol - ça com el suc de l'os - tra

22

S A T B

be - gut amb cal - ma dins el buit d'un os de si - mío

be - gut amb cal - ma dins el buit d'un os de si - mío

l'os - tra be-gut amb cal - ma d'un os de si - mío

be - - - - gut amb cal - - - ma de si - mi

26

Soprano (S): d'ho-me, en un ban - quet, al llos - tre al llos - tre

Alto (A): d'ho-me, en un ban - quet, al llos - tre

Tenor (T): d'ho-me, en un ban - quet, al llos - tre

Bass (B): en un ban-quet, al llos - tre en un ban-quet, al llos - tre

80

Soprano (S): men - ja - des fo - - - ren les mar - ci - des flors.

Alto (A): men - - - - ja - des fo - ren les flors.

Tenor (T): men - - - - ja - des fo - ren les flors.

Bass (B): men - - - - ja - - - des Amb ven - tre

85

Soprano (S): Amb ven - tre fart i pu - ru - lent, im - pà-vids, mar-xen els hos-tes,

Alto (A): ven - tre Lor - ca. Ga - la. Hit - ler. Le - nin. mar-xen els hos-tes,

Tenor (T): ven - - - tre ven - tre fart pu - ru - lent, mar-xen els hos-tes,

Bass (B): fart i pu - ru - lent, im - pà-vids, mar-xen els hos-tes, hos-tes,

46 LENT ($\bullet = 60$)

S en si - len - ci al prat,
A al prat,
T en si - len - ci al prat,
B al prat,

47 MOLTO MOSSO ($\bullet = 72$)

S on es re - tro - ben amb els ulls ben à - vids.
A re - - - tro - ben ben à - vids.
T re - - - tro - ben ben à - vids.
B on es re - tro - ben amb els ulls ben à - vids.

55

S Les res - tes fèr - tils del men - jar llen - çat se - ran o -
A res - tes fèr - tils del men - jar res - tes
T Les res - tes fèr - tils del men - jar llen - çat se - ran o - ri - gen de
B Les res - tes fèr - tils del men - jar llen - çat se - ran o -

59

65

70

78

MOLT LENT (♩ = 54)

S: nles. Un món Un

A: nles. Ah! Un món dol - cís -

T: nles. Un món dol - cís - sim, fet ai - mat - ge

B: nles. Un món nos

85

món Un món nos

A: sim, ai - mat - ge nos tra, nos

T: nos - tra, ai - mat - ge nos - tra, nos

B: món ai - mat - ge nos

89

S: tra, nos nos tra, nos nos tra.

A: tra, nos - tra, nos - tra, nos - tra.

T: tra, nos - tra, nos - tra, nos - tra.

B: tra, nos - tra,

DUR. APROX.: 6'