

DOS POEMAS DE CERNUDA

II. CONTIGO

4 v.m.

Quasi andante (♩ = 75)

POEMA: Luis Cernuda

MÚSICA: Luis Alberto Campos

S. *mf* ¿Mi tie - rra?

C. *mf* ¿Mi tie - rra?

T. *mf* ¿Mi tie - rra?

B. *mf* ¿Mi tie - rra?

S. rra? ¿Mi tie - rra? Mi tie - rra e - res tú.

C. ¿Mi tie - rra? Mi tie - rra e - res tú.

T. ¿Mi tie - rra? Mi tie - rra e - res tú.

B. tie - rra? ¿Mi tie - rra? Mi tie - rra e - res tú.

S. ¿Mi gen - te? Mi gen - te mi gen - te mi

C. ¿Mi gen - te? Mi gen - te mi gen - te

T. ¿Mi gen - te? Mi gen - te mi gen - te

B. gen - te? Mi gen - te mi gen - te

B

19

gen - te e - res tú. *mf*
mi - gen - te e - res tú. *p* El des - tie - rro
mi gen - te e - res tú. *mf* El des - tie -
mi gen - te e - res tú.

25

mf El des - tie - rro *f* y la muer - te
f y la
f y la muer -
El des - tie - rro *f* y la

30

mf y la muer - te *mp* el des - tie - rro y la muer - te
mf muer - te *mp* el des - tie - rro y la muer - te
te *mp* el des - tie - rro y la muer -
muer - te *mf* el des - tie - rro *mp* y la muer -

35 C

pa - ra mí es - tán a - don - de no_es - tés tú.
 a - don - de no_es - tés tú.
 te pa - ra mí es - tán a - don - de no_es - tés tú.
 te

mf ¿Y mi

40

¿Y mi vi - da?
 Di - me di - me, mi
 Di - me, mi
 Di - me, mi vi - da?
 Di - me di - me, di - me, mi

mf *mp*

45 D

vi - da, ¿qué es, qué es, qué es, qué es si no_e-res
 vi - da, ¿qué es, qué es si no_e-res
 di - me, mi vi - da, ¿qué es, qué es, si no_e-res
 vi - da, ¿qué es, qué es, si no_e-res

f

51 *mf* *mp*

si no_e-res tú qué es, qué es, si no_e-res tú, si no_e-res tú, si no_e-res tú, qué es, qué es, si no_e-res tú, si no_e-res tú, qué es, que es, si no_e-res tú, qué es, qué es, si no_e-res tú, si no_e-res

56 **E** *mf*

tú? ¿qué es, si no_e-res tú? ¿qué es, si no_e-res tú? Mi vi-da, ¿qué es, si no_e-res tú? ¿qué es, si no_e-res

61 *senza ritard.*

tú? no_e-res tú?

¿Mi tierra?
Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?
Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte
para mí están adonde
no estás tú.

¿Y mi vida?
Dime, mi vida,
¿qué es, si no eres tú?

LUIS CERNUDA
Con las horas contadas
(1950-1956)

Marzo de 2004.