

# DÍPTICO DE AMOR

## II. RESUCÍTAME

4 v.m.

**Presto** (♩ = 200)

POEMA: M<sup>a</sup> Victoria Reyzábal  
MÚSICA: Luis Alberto Campos

S.  
*mf* clá - va - me tu llu - via de\_o - le -

C.  
*mf* clá - va - me tu llu - via de\_o - le -

T.  
*mf* clá - va - me tu llu - via de\_o - le -

B.  
*mf* clá - va - me tu llu - via de\_o - le -

7 **A**

S.  
a - je

C.  
a - je las al - gas de

T.  
a - je las al - gas de tus u - ñas

B.  
a - je

15

S.  
las al - gas de tus u - ñas

C.  
tus u - ñas

T.  
las al - gas de tus u - ñas

B.  
las al - gas de tus u - ñas

22 **B** *mf* *cresc.*

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

29 **C**

me de ge - nes trá - ga - te mi len - gua

me de ge - nes trá - ga -

me de ge - nes

me de ge - nes

me de ge - nes trá - ga - te mi

35

te mi len - gua mi len -

trá - ga - te mi len - gua mi len

len - gua mi len -

41

mi len - gua

gua mi len gua

gua trá - ga - te mi len - gua

- gua trá - ga - te mi len - gua

D

47

a - rró - ja - me a - rró - ja -

mi len - gua a - rró - ja -

a - rró - ja - me a - rró - ja -

53

*cresc.*

me a - rró - ja - me tus bra - sas

me a - rró - ja - me tus bra - sas *mf* im -

*mf* a - rró - ja - me tus bra - sas im -

me a - rró - ja - me tus bra - sas

58 *cresc.* *poco* *a* *poco*

im - pí - de - me a - quel des - tie -  
 pí - de - me im - pí - de - me a - quel des - tie -  
 pí - de - me im - pí - de - me a quel des - tie -

64 **E** *f*

rro róm - pe - me rro róm - pe - me es - ta tris -  
 rro róm - pe - me róm - pe - me  
 rom - pe róm - pe - me

70 *dim.* *rit.*

es - ta tris , te - za es - ta tris - te - za es - ta tris te - za es - ta tris - te - za es - ta tris - te - za

A tempo **F**

77 *mp*

Musical score for measures 77-82. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: y\_en - tre la ma - re - a y\_en - tre la ma - re - a. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'A tempo' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The piano accompaniment includes a bass line with a key signature change to two sharps (F# and C#) in measure 80.

83

Musical score for measures 83-88. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: re - a y\_en - tre la ma - re - a re - a y\_en - tre. The music continues in the same key signature. The piano accompaniment features a complex chordal texture in the right hand and a steady bass line.

89

Musical score for measures 89-94. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: de los be - sos de los la ma - re - a de los be - sos re - a y\_en - tre la ma - re - a de los y\_en - tre. The music continues in the same key signature. The piano accompaniment features a complex chordal texture in the right hand and a steady bass line.

G

95

be - sos  
de los be - sos  
be - sos  
la ma - re - a de los be - sos *mp* re - su -

101

*mf* re - su -  
*mf* re - su - cí - ta - me  
*mp* re - su - cí - ta - me re - su - cí - ta - me re - su -  
cí - ta - me re - su - cí - ta - me re - su - cí - ta - me

H

106

cí - ta - me re - su - cí - ta - me  
re - su - cí - ta - me  
cí - ta - me re - su - cí - ta - me *f* re - su - cí - ta -  
re - su - cí - ta - me

112

re - su - cí - ta -  
 re - su - cí - ta - me re - su - cí - ta  
 me re - su - cí - ta  
 re - su - cí - ta - me re - su - cí - ta -

116

me  
 me al a - mor  
 me al a - mor al a - mor  
 me al a - mor al a - mor

122

al a - mor  
 al a - mor  
 al a - mor  
 al a - mor

126 *senza ritard.*

al a - mor

al a - mor

al a - mor

A Juan Alfonso García, a quien debo demasiado. Febrero de 2004.

I

oh  
 amor  
 nunca he parido un ave  
 ni una mariposa  
 nunca he tejido un árbol  
 ni un río  
 nunca he construido una montaña  
 ni una ventisca  
 oh  
 amor  
 nunca hemos vivido juntos  
 sólo te he hecho una hija de palabras

II

clávame tu lluvia de oleaje  
 las algas de tus uñas  
 desnúdame de historia  
 despójame de genes  
 trágate mi lengua  
 arrójame tus brasas  
 impídeme aquel destierro  
 rómpeme esta tristeza  
 y entre la marea de los besos  
 resucítame al amor

M<sup>a</sup> VICTORIA REYZÁBAL  
*Hasta agotar el éxtasis*