

Cantigas de roda

(P/ minha querida Beatriz)

bontzye@ig.com.br

Bontzye Schmidt Sandoval

♩ = 83

Domínio público

voz

Ah! pa pa

pian

5 A canoa virou

♩ = 100

accelerand

Ah! não sei na - dar jogue lo - gou - ma cor - da pra eu nãoa - fo - gar a ca -

1.

accelerand

9

no - a vi - rou não eu nãoa - fo - gar pa ra pap pa

2.

12

pa ra pap pa pa ra pap pa

15

Atirei o pau no gato

a - ti - rei o pau no ga - to to

19

inda bem quele não morreu ea Chi - ca se riu

23

do ber - rô queele não deu de - eu Ah! — meu a -

diminuendo

27

mor te a - mo BEA - TRI - IZ

31

Ciranda cirandinha

ci - ran - da ci - ran - di - nha vou ci - ran -

The score for measures 31-34 features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature changes from 4/4 to 2/4. The piano part includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

35

dar va - mos dar a me - ia vol - ta va - mos

The score for measures 35-38 continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features prominent triplets in the right hand.

39

dar o a - nel que des - te e - ra vi - droe se que -

The score for measures 39-42 continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets in the right hand.

43

brou o a - mor que por ti te - nho é tão for - te mi - nha

The score for measures 43-46 concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords in the right hand and chords in the left hand.

47

flor

53

Boi da cara preta

boi boi coi - sa fei - a

58

vai teem - bo - ra não me faz ca - re - ta

63

Ah!

68

73

*Escravos de Jó***Tempo**

es - cra - vosde Jó jo - gavam cachangá ti - ra bo - ta ou deixa fi -

accelerando

accelerand

78

car é bom teamar é bom brincar é bom dançar

82

é bom rodar é bom poder teamar contigoestar