

JACINTO CHICLANA

Jorge L. Borges

Astor Piazzolla
Arr.: Liliana Cangiano

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baixo. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are "Dum dum dum dum dum dum (sim.)". The score consists of two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-10. The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics under each measure, while the Baixo part has lyrics only at the end of the second system. The Soprano part ends with a fermata and a circled cross symbol. The Alto and Tenor parts also end with a fermata. The Baixo part ends with a fermata.

Soprano *p*
Dum dum dum dum dum dum (sim.)

Alto *p*
Dum dum dum dum dum dum (sim.)

Tenor *p*
Dum dum dum dum dum dum (sim.)

Baixo *p*
Dum dum dum dum (sim.)

7

dum

dum

dum dum dum dum dum dum

dum dum

Me_a-cuer - do fue_en Bal - va - ne - ra en u - na no - che le - ja - na
Al - go se di - jo tam - bién de_u-na_es-qui - na y_un cu - chi - llo

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bom bom bom bom bom bom bom bom

18 *mf*

que_al-guien de - jó caer el nom - bre de_un tal Ja - cin - to Chi - cla - na.
los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - ro y_el bri - llo.

que_al-guien de - jó caer el nom - bre de Chi - cla - na.
los a - ños no de - jan ver el bri - llo.

que_al-guien de - jó caer el nom - bre Oh bom bom bom
los a - ños no de - jan ver Oh bom

22 *f*

¡Quién sa - be por qué ra - zón me_an - da bus - can - do_e - se nom - bre!
¡Quién sa - be por qué ra - zón me_an - da bus - can - do_e - se nom - bre!
¡Quién sa - be por qué ra - zón bom bom me_an - da bus - can - do_e - se nom - bre!
¡Quién sa - be por qué ra - zón bom bom bom bom bo - ro bom bom bom

26

Me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo ha - brá si - do a - quel hom - bre.

Me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo ha - brá si - do a - quel hom - bre.

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom

30

Al - to lo ve - o_y ca - bal con el al - ma co - me - di - da

Al - to lo ve - o_y ca - bal con el al - ma co - me - di - da

Al - to lo ve - o_y ca - bal bom bom con el al - ma co - me - di - da

Al - to lo ve - o_y ca - bal bom bom bom bom bo - ro bom bom bom

34

D.C. hasta ⊕

ca - paz de no_al - zar la voz y de ju - gar - se la vi - da

ca - paz de no_al - zar la voz y de ju - gar - se la vi - da

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom

*Al repetir D.C. un recitante interpreta
el texto sobre el fondo del coro*

38

Só - lo Dios pue - de sa - ber la la - ya fiel de_a-quel hom - bre

Só - lo Dios pue - de sa - ber la la - ya fiel de_a-quel hom - bre

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bom bom bom bom bom bom bom bom

42

Se - ño - res yo_es-toy can - tan - do lo que se ci - fra_en el nom-bre.

Se - ño - res yo_es-toy can - tan - do en el nom-bre.

Se - ño - res yo_es-toy can - tan - do Oh bom bom bom

Se - ño - res yo_es-toy can - tan - do Oh bom

46

Siem-pre_el co - ra - je_es me - jor la_es-pe - ran - za nun-ca_es va - na

Siem-pre_el co - ra - je_es me - jor la_es-pe - ran - za nun-ca_es va - na

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bom bom bom bom bom bom bom bom

50 **Lento** **A tpo.**

va - ya pues es - ta mi lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla na.

va - ya pues es - ta mi lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla na.

va - ya pues es - ta mi lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla na. Bom bom

va - ya pues es - ta mi lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla na.

55

bom

bom

bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom

RECITADO:

*Nadie con paso más firme
habrá pisado la tierra,
nadie habrá habido como él
en el amor y en la guerra.*

*Sobre la huerta y el patio,
las torres de Balvanera
y aquella muerte casual
en una esquina cualquiera.*

4 junio 1971