

## CORPUS CHRISTI

Cuatro cantos gregorianos

## 1. ADORO TE DEVOTE

*Himno gregoriano*

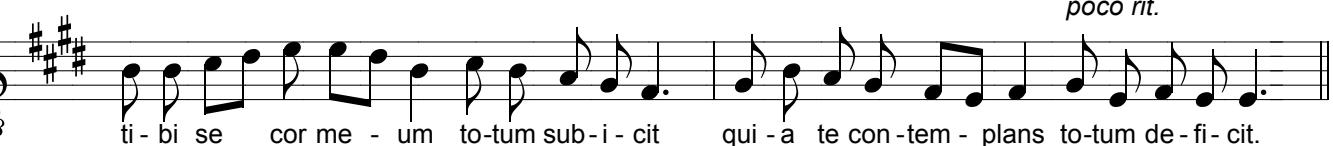
(Poema atribuido a Sto. Tomás de Aquino)

Arm.: Luis Alberto Campos

$\text{♩} = 60$

T. 

*poco rit.*

3 

S. / A. 

T. 

B. 

5 

*poco rit. e dolce*

*A tempo*

*rit.*

7 

Cre - do - quid quid - di - xit De - i Fi - li us, nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us.

Cre - do - quid quid - di - xit De - i Fi - li us, nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us.

Cre - do - quid quid - di - xit De - i Fi - li us, nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us.

9



In cruce late - bat so-la De-i-tas,  
at hic la-tet si - mul et hu-ma-ni-tas;

11



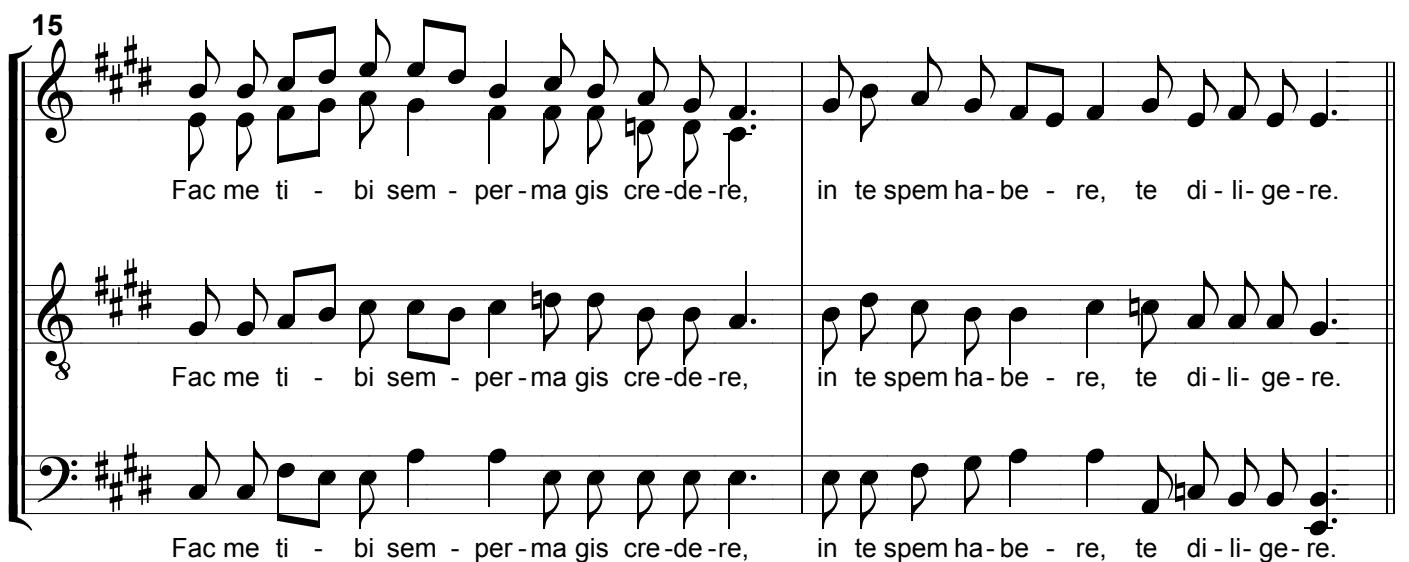
am-bo ta - men cre - dens at-que con-fi - tens,  
pe-to quod pe - ti - vit la-tro pae-ni - tens.

13



Pla-gas, si-cut Tho - mas, non in - tu - e-or,  
De-um ta-men me - um te con - fi - te- or.  
Pla-gas, si-cut Tho - mas, non in - tu - e-or,  
De-um ta-men me - um te con - fi - te- or.  
Pla-gas, si-cut Tho - mas, non in - tu - e-or,  
De-um ta-men me - um te con - fi - te- or.

15



Fac me ti - bi sem - per - ma gis cre-de-re,  
in te spem ha - be - re, te di - li- ge-re.  
Fac me ti - bi sem - per - ma gis cre-de-re,  
in te spem ha - be - re, te di - li- ge-re.  
Fac me ti - bi sem - per - ma gis cre-de-re,  
in te spem ha - be - re, te di - li- ge-re.

17

O me-mo-ri - a - le mor-tis Do-mi- ni!  
Pa-nis vi-vus, vi - tam prea - stans ho- mi-ni:

19

prae-sta me - ae men - ti de te vi-ve-re et te il - li sem - per dul-ce sa- pe- re.

21

Pi-e pe-li-ca-ne, Je-su Do-mi-ne,  
me in-mun-dum mun-da tu-o san-gui-ne,

Pi-e pe-li-ca-ne, Je-su Do-mi-ne,  
me in-mun-dum mun-da tu-o san-gui-ne,

Pi-e pe-li-ca-ne, Je-su Do-mi-ne,  
me in-mun-dum mun-da tu-o san-gui-ne,

23

cu-ius u - na stil - la sal-vum fa-ce-re to-tum mun-dum quit ab om - ni sce-le-re.

cu-ius u - na stil - la sal-vum fa-ce-re to-tum mun-dum quit ab om - ni sce-le-re.

cu-ius u - na stil - la sal-vum fa-ce-re to-tum mun-dum quit ab om - ni sce-le-re.

25

Je-su, quem ve-la - tum nunc a-spi-ci o, o-ro, fi - at il - lud quod tam si - ti - o,

rit. molto

ut te re - ve-la - ta cer-nens fa - ci - e, vi-su sim be - a - tus tu - ae glo - ri - ae.

Lento e piano

29

(3 sopranis)

A - men.

A - men.

A - men.

15 de mayo de 2005  
Festividad de la Ascensión

*Adoro te devote, latens Déitas  
quae sub his figuris vere látitas;  
tibi se cor meum totum súbicit  
quia te contemplans totum deficit.*

Visus, tactus, gustus in te fállitur,  
sed auditu solo tuto créditur.  
Credo quidquid dixit Dei Fílius,  
nil hoc veritatis verbo vérius.

*In cruce latebat sola Déitas,  
at hic latet simul et humánitas;  
ambo tamen credens atque cónfitens,  
peto quod petivit latro páenitens.*

Plagas, sicut Thomas, non intúeoir,  
Deum tamen meum te confíteor,  
fac me tibi semper magis crédere,  
in te spem habere, te dilígere.

*O memoriale mortis Dómini!  
Panis vivus, vitam praestans hómini:  
praesta meae menti de te vívere  
et te illi semper dulce sápere.*

Pie pelicane, Jesu Dómine,  
me inmundum munda tuo sanguine,  
cuius una stilla salvum fácere  
totum mundum quit ab omni scélere.

*Jesu, quem velatum nunc aspício,  
oro, fiat illud quod tam sítio,  
ut te revelata cernens fácie,  
visu sim beatus tuae glóriae.*

(Poema atribuido a Sto. Tomás de Aquino, s. XIII)