

CORPUS CHRISTI 1. ADORO TE DEVOTE

Cuatro cantos gregorianos

Himno gregoriano


(Poema atribuido a Sto. Tomás de Aquino)

Arm.: Luis Alberto Campos

♩ = 60

T.  A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas

3  ti - bi se cor me - um to - tum sub - i - cit qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit. *poco rit.*

5 
S. / A. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur.
T. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur.
B. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur.

7 
S. / A. Cre - do - quid quid - di - xit De - i Fi - li us, nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us. *poco rit. e dolce* *A tempo* *rit.*
T. Cre - do - quid quid - di - xit De - i Fi - li us, nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us.
B. Cre - do - quid quid - di - xit De - i Fi - li us, nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us.

9

In cru-ce la-te - bat so-la De-i - tas, at hic la-tet si - mul et hu-ma-ni - tas;

11

am-bo ta - men cre - dens at-que con-fi - tens, pe-to quod pe - ti - vit la-tro pae-ni - tens.

13

Pla-gas, si-cut Tho - mas, non in - tu - e - or, De - um ta - men me - um te con - fi - te - or.

Pla-gas, si-cut Tho - mas, non in - tu - e - or, De - um ta - men me - um te con - fi - te - or.

Pla-gas, si-cut Tho - mas, non in - tu - e - or, De - um ta - men me - um te con - fi - te - or.

15

Fac me ti - bi sem - per - ma gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge - re.

Fac me ti - bi sem - per - ma gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge - re.

Fac me ti - bi sem - per - ma gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge - re.

17

O me-mo-ri - a - le mor-tis Do-mi-ni! Pa-nis vi-vus, vi - tam prae - stans ho - mi-ni:

19

prae-sta me - ae men - ti de te vi-ve-re et te il - li sem - per dul-ce sa - pe - re.

21

Pi - e pe - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne, me in - mun - dum mun - da tu - o san - gui - ne,

Pi - e pe - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne, me in - mun - dum mun - da tu - o san - gui - ne,

Pi - e pe - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne, me in - mun - dum mun - da tu - o san - gui - ne,

23

cu - ius u - na stil - la sal - vum fa - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.

cu - ius u - na stil - la sal - vum fa - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.

cu - ius u - na stil - la sal - vum fa - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.

25

Je-su, quem ve-la - tum nunc a-spi-ci-o, o-ro, fi-at il - lud quod tam si-ti-o,

27 *rit. molto*

ut te re - ve-la - ta cer-nens fa-ci-e, vi-su sim be-a - tus tu-ae glo-ri-ae.

Lento e piano
(3 soprani)

29

A - - men.

A - - men.

A - - men.

15 de mayo de 2005
Festividad de la Ascensión

*Adoro te devote, latens Déitas
quae sub his figuris vere látitas;
tibi se cor meum totum súbicit
quia te contemplans totum deficit.*

Visus, tactus, gustus in te fállitur,
sed auditu solo tuto crédito.
Credo quidquid dixit Dei Fílius,
nil hoc veritatis verbo vérius.

*In cruce latebat sola Déitas,
at hic latet simul et humánitas;
ambo tamen credens atque cónfítens,
peto quod petivit latro páenitens.*

Plagas, sicut Thomas, non intúeor,
Deum tamen meum te confíteor,
fac me tibi semper magis crédere,
in te spem habere, te díligere.

*O memoriale mortis Dómini!
Panis vivus, vitam praestans hómini:
praesta meae menti de te vívere
et te illi semper dulce sápere.*

Pie pelicane, Jesu Dómine,
me inmundum munda tuo sángine,
cuius una stilla salvum fácere
totum mundum quit ab omni scélere.

*Jesu, quem velatum nunc aspício,
oro, fiat illud quod tam sítio,
ut te revelata cernens fácie,
visu sim beatus tuae glóri-ae.*

(Poema atribuido a Sto. Tomás de Aquino, s. XIII)