

AVE MARIA

♩ = 60

Andrés Alén

Soprano
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

Contralto
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

Tenor
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

Bajo
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

5

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

9

(AVE MARIA)

te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - lli - e - ri -
te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - lli - e - ri -
te - cum Be - ne - dic - ta tu -
te - cum

13

bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -
bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

17

sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma -
sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma -
sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma -
sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma

21

(AVE MARIA)

ri - a Ma - ter - De - i O - ra pro
ri - a Ma - ter De - i O - ra pro
ri - a Ma - ter De - i O - ra pro
ri - a Ma - ter De - i O - ra pro

25

no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in
no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et
no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in
no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

29

ho - ra mor - tis nos - trae
ho - ra mor - tis nos - trae
ho - ra mor - tis nos - trae
ho - ra mor - tis nos - trae

33

(AVE MARIA)

37

A men

A men

A men

A men

The image shows a musical score for the piece "(AVE MARIA)". It consists of four staves, likely representing different vocal parts. The first staff is in treble clef, and the other three are in bass clef. The lyrics "A men" are written below the notes on each staff. The notes are connected by long horizontal lines, indicating a sustained or legato performance. The number "37" is written at the beginning of the first staff.