

AVE MARIA

♩ = 60

Andrés Alén

Soprano
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

Contralto
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

Tenor
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

Bajo
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

5

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

9

(AVE MARIA)

te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - lli - e - ri -

te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - lli - e - ri -

te - cum Be - ne - dic - ta tu

te - cum

13

bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

17

sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma -

sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma -

sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma -

sus Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma

21

(AVE MARIA)

ri - a Ma - ter - De - i O - ra pro

ri - a Ma - ter De - i O - ra pro

ri - a Ma - ter De - i O - ra pro

ri - a Ma - ter De - i O - ra pro

25

no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et

no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

29

ho - ra mor - tis nos - trae

ho - ra mor - tis nos - trae

ho - ra mor - tis nos - trae

ho - ra mor - tis nos - trae

33

3

(AVE MARIA)

37

A men

A men

A men

A men

The image shows a musical score for the 'AVE MARIA' section, starting at measure 37. It features four vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'A men' are written below the notes in each part. The Soprano part has a high melodic line, while the Bass part has a lower, more grounded line. The lyrics are 'A' in the first measure and 'men' in the second measure, with a long note value spanning across the measures. The score is enclosed in a large rectangular frame.