

# Drei Volkslieder

SATB a cappella

Text by Heinrich Heine

## III. Auf ihrem Grab

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Op. 41, No. 4

1 *Assai sostenuto*  
*mf* *p*

Soprano  
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel und A - bend -

Alto  
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel und A - bend -

Tenor  
8 1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel und A - bend -

Bass  
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de,

5 *cresc.* *dim.* *p*

Soprano  
- win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem

Alto  
- win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem

Tenor  
8 - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem

Bass  
und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem

9 *cresc.* *dim.*

Soprano  
Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Alto  
Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Tenor  
8 Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

Bass  
Schatz, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

14

Soprano *mf* 2. Die Win - de weh'n so still und so *p* schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

Alto *mf* 2. Die Win - de weh'n so still und so *p* schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

Tenor *mf* 2. Die Win - de weh'n so still und so *p* schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

Bass *mf* 2. Die Win - de weh'n so still und so *p* schau - rig, die Vö - gel sin - gen so süß und so

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig,

18

Soprano *cresc.* trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *dim.* stumm, sie wei - nen und *p* wis - sen selbst nicht wa -

Alto *cresc.* trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *dim.* stumm, sie wei - nen und *p* wis - sen selbst nicht wa -

Tenor *cresc.* trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *dim.* stumm, sie wei - nen und *p* wis - sen selbst nicht wa -

Bass *cresc.* trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *dim.* stumm, sie wei - nen und *p* wis - sen selbst nicht wa -

die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa -

22

Soprano *cresc.* - rum, dieschwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *p* stumm, sie wei - nen und *pp* wis - senselbst nicht wa - rum.

Alto *cresc.* - rum, dieschwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *p* stumm, sie wei - nen und *pp* wis - senselbst nicht wa - rum.

Tenor *cresc.* - rum, dieschwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *p* stumm, sie wei - nen und *pp* wis - senselbst nicht wa - rum.

Bass *cresc.* - rum, dieschwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den *p* stumm, sie wei - nen und *pp* wis - senselbst nicht wa - rum.

- rum, dieschwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - senselbst nicht wa - rum.