

AUBADA

popular mallorquina

*Text: Marià Aguiló
Tortell- Thomas*

5 Torreblanca - Thomas

T I

S'es-
Els tre-
galls lla que més dor- pu-
mi- ra i her- mo- sa ja
en da- vall sa por- guai- ta, tre-
da que és

T II

S'es-
Els tre-
galls lla que més dor- pu-
mi- ra i her- mo- sa ja
en da- vall sa por- guai- ta, tre-
da que és

B

S'es-
Els tre-
galls lla que més dor- pu-
mi- ra i her- mo- sa ja guai- ta, tre-
da que és

10

mo- la a gra- do- sa d'a- llà sa mun- ta- nya. Be n'ha- ja s'es-
lo que a- ra te- nen que tant i tant can- ten. Han vis- ta s'es-

mo- la a gra- do- sa d'a- llà sa mun- ta- nya. Be n'ha- ja s'es-
lo que a- ra te- nen que tant i tant can- ten. Han vis- ta s'es-

mo- la a gra- do- sa d'a- llà sa mun- ta- nya. Be n'ha- ja s'es-
lo que a- ra te- nen que tant i tant can- ten. Han vis- ta s'es-

15

tre- lla, s'es- tre- lla de s'au- ba. Be n'ha- ja s'es- tre- lla, s'es-
Han vis- ta s'es- tre- lla,

tre- lla, s'es- tre- lla de s'au- ba. Be n'ha- ja s'es- tre- lla, s'es-
Han vis- ta s'es- tre- lla,

tre- lla, s'es- tre- lla de s'au- ba. Be n'ha- ja s'es- tre- lla, s'es-
Han vis- ta s'es- tre- lla,

20

tre- lla de s'au- ba. Be n'ha- ja s'es- tre- lla, s'es- tre- lla de
Han vis- ta s'es- tre- lla

tre- lla de s'au- ba. Be n'ha- ja s'es- tre- lla, s'es- tre- lla de
Han vis- ta s'es- tre- lla

tre- lla de s'au- ba. Be n'ha- ja s'es- tre- lla, s'es- tre- lla de
Han vis- ta s'es- tre- lla

I 2

S Es- tre- lla que et mos- tres quan fu- gen ses

C Es- tre- lla que et mos- tres quan fu- gen ses

TI s'au- ba. s'au, ba. Es- tre- lla que et mos- tres quan fu- gen ses

TII s'au- ba. s'au- ba. Es- tre- lla que et mos- tres quan fu- gen ses

B s'au- ba. s'au- ba. Es- tre- lla quan fu- gen ses

Musical score for 'Al tres per què a tots des' featuring five staves of music with lyrics in Spanish. The score includes a key signature of one sharp, a time signature of common time, and a tempo marking of 'Moderato'. The lyrics are: 'al tres per què a tots des per tes tan de ma ti na da.' The score is numbered 30 at the top right.

35

diu s'es- tel de s'au- ba.

diu s'es- tel de s'au- ba.

ille- tres que illu- en.

En ille- tres que

ille- tres que illu- en diu s'es- tel de s'au- ba.

en ille- tres que

40

En ille- tres que llu-en
 diu s'es- tel de s'au- ba, en ille- tres que llu-en
 llu-en diu s'es- tel de s'au- ba, oh diu s'es- tel de
 llu-en diu s'es- tel de s'au- ba, en ille- tres que llu-en diu s'es- tel de
 llu-en diu s'es- tel de s'au- ba, en ille- tres que llu-en diu s'es- tel de

llu-en diu s'es- tel de s'au- ba, en ille- tres que llu-en diu s'es- tel de

45

diu s'es- tel de s'au- ba.
 diu s'es- tel de s'au- ba.
 s'au- ba, de s'au- ba.
 s'au- ba, de s'au- ba.

s'au- ba, de s'au- ba.