

Air

4v.m.

J.S. Bach

Trans y adap: Edgar Quiñonez

$\bullet = 40$

ah sabadabadabada bada sa ba daba da ba daba

ah..... sabada sa bada

ah.....

dm dm dmdmdmdmdm dmdm dm dm dmdm dm dm(simile)

4

sa badabadabadaba da saba da sabada badaba dadasabada dabada

sa dabadabada da sa da ba da ba da ba da ba

daba da ba sa ba da da ba da ba daba da

2
7

Air

da basabada dabada da sabadadabada ba da ba badabada badabadaba
 da ba da ba da da ba da badaba da ba da
 ba da ba da da dabada dabadaba daba da ba

10

sabada bada bada da dabadabasabadabada da badabada daba
 badaba dabada da ba da ba da da ba da daba dabada
 dabadabadabadabada daba da ba da dabada dabada daba daba da da ba da

Air

13

The musical score for measures 13 and 14 consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "sabada da da dabada ba da da da ba da da ba". The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "da ba ba da da ba da ba da da ba da ba da". The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "da ba da ba da ba da ba da ba da ba ba ba ba". The bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

sabada da da dabada ba da da da ba da da ba

da ba ba da da ba da ba da da ba da ba da

da ba da ba da ba da ba da ba da ba ba ba ba

15

The musical score for measures 15 and 16 consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "sa dabada da badabadabada dadaba da bada ba da ba". The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "dabadabada badabada da ba da ba dabada ba da da". The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "ba ba da badaba dabadaba da ba da da bada da". The bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

sa dabada da badabadabada dadaba da bada ba da ba

dabadabada badabada da ba da ba dabada ba da da

ba ba da badaba dabadaba da ba da da bada da

18

da ba da ba da da dabada ba da sabada bada da ba da

ba da ba da ba da ba da da ba da da

da ba da ba da ba da ba da ba da da da da ba da