

ACCIÓN DE GRACIAS

4 v.m.

Luis Alberto Campos

Adagio (♩ = 70)

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

Por los bie - nes que_has pues - to_en mis ma - nos, por la
Por los bie - nes que_has pues - to_en mis ma - nos, por la
Por los bie - nes que_has pues - to_en mis ma - nos, por la
Por los bie - nes que_has pues - to_en mis ma - nos, por la

4

gra - cia de ser tu_e - le - gi - do te can - to, Se -
gra - cia de ser tu_e - le - gi - do te can - to, Se -
gra - cia de ser tu_e - le - gi - do te can - to, Se -
gra - cia de ser tu_e - le - gi - do te can - to, Se -

7

ñor. Por ha - cer - me sen - tir tu pre - sen - cia, por de -
ñor. Por ha - cer - me sen - tir tu pre - sen - cia, por de -
ñor. Por ha - cer - me sen - tir tu pre - sen - cia, por de -
ñor. Por ha - cer - me sen - tir tu pre - sen - cia, por de -

10

a tempo *rit. poco*

jar - me_es - cu - char tu pa - la - bra, te ben - di - go, Se -

a tempo *rit. poco*

jar - me_es - cu - char tu pa - la - bra, te ben - di - go, Se -

a tempo *rit. poco*

jar - me_es - cu - char tu pa - la - bra, te ben - di - go, Se -

a tempo *rit. poco*

jar - me_es - cu - char tu pa - la - bra, te ben - di - go, Se -

13

A *accel.*

ñor, Dios de la

ñor, Dios de la paz, de la

ñor, Dios de la paz, de la

ñor, Dios de la paz, de la

16

Andante (♩ = 84) **B**

paz, de la paz. No no me_ol -

paz, Dios de la paz. No no me_ol -

paz. No no me_ol -

paz, Dios de la paz. No no me_ol -

19

vi - do ni_un dí - a de ti, es - pe - ran - za_he - cha sal - mo per -
 vi - do ni_un dí - a de ti, es - pe - ran - za_he - cha sal - mo per -
 vi - do ni_un dí - a de ti, es - pe - ran - za_he - cha sal - mo per -
 vi - do ni_un dí - a de ti, no, no, es - pe - ran - za_he - cha sal - mo per -

22

pe - tuo que no pue - do de - jar de can - tar, que no
 pe - tuo que no pue - do de - jar de can - tar, que no
 pe - tuo que no pue - do de - jar de can - tar, que no pue -
 pe - tuo que no pue - do de - jar de can - tar, que no

25

pue - do de - jar de can - tar, que no pue -
 pue - do de - jar de can - tar, que no pue - do
 - do de - jar de can - tar, que no pue - do que no
 pue - do de - jar de can - tar, que no pue - do que no

28

do, que no pue - do de - jar de can - tar, que no
 que no pue - do de - jar de can - tar, que no
 pue - do, que no pue - do de - jar de can - tar, que no
 pue - do de - jar de can - tar, que no

rit *menos movido*

31

pue - do de - jar de can - tar. Por ba - jar - nos el cie - lo_a la
 pue - do de - jar de can - tar. Por ba - jar - nos el cie - lo_a la
 pue - do de - jar de can - tar. Por ba - jar - nos el cie - lo_a la
 pue - do de - jar de can - tar. Por ba - jar - nos el cie - lo_a la

C *tempo primo*

34

tie - rra, por ha - ber - te_i - gua - la - do_a no - so - tros, mil
 tie - rra, por ha - ber - te_i - gua - la - do_a no - so - tros, mil
 tie - rra, por ha - ber - te_i - gua - la - do_a no - so - tros, mil
 tie - rra, por ha - ber - te_i - gua - la - do_a no - so - tros, mil

p

37

gra - cias, Se - ñor. Por ha - ber o - fre - ci - do tu
 gra - cias, Se - ñor. Por ha - ber o - fre - ci - do tu
 gra - cias, Se - ñor. Por ha - ber o - fre - ci - do tu
 gra - cias, Se - ñor. Por ha - ber o - fre - ci - do tu

40

san - gre y tu cuer - po_en el pan y_en el vi - no, te_a - do -
 san - gre y tu cuer - po_en el pan y_en el vi - no, te_a - do -
 san - gre y tu cuer - po_en el pan y_en el vi - no, te_a - do -
 san - gre y tu cuer - po_en el pan y_en el vi - no, te_a - do -

43

ra - mos, Se - ñor Dios de la paz.
 ra - mos, Se - ñor Dios de la paz.
 ra - mos, Se - ñor Dios de la paz.
 ra - mos, Se - ñor Dios de la paz.

Andante (♩ = 84)

46

Musical score for measures 46-48. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "Dios de la paz, de la paz. paz, de la paz, Dios de la paz. Dios de la paz, de la paz. de la paz, Dios de la paz."

49

Musical score for measures 49-51. A chord symbol 'D' is placed above the first measure. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "No, no po - de - mos de - jar de can - tar a_es - te No, no po - de - mos de - jar de can - tar a_es - te No, no no - po de - mos de - jar de can - tar a_es - te No, no po - de - mos de - jar de can - tar, no, no, a_es - te"

52

Musical score for measures 52-54. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "Dios que nos ha re - ga - la - do el mi - la - gro de la sal - va - Dios que nos ha re - ga - la - do el mi - la - gro de la sal - va - Dios que nos ha re - ga - la - do el mi - la - gro de la sal - va - Dios que nos ha re - ga - la - do el mi - la - gro de la sal - va -"

la - gro de la sal - va - ción.

la gro de la sal - va - ción.

la - gro de la sal - va - ción.

la - gro de la sal - va - ción.

Febrero de 2003

ACCIÓN DE GRACIAS

*Por los bienes que has puesto en mis manos,
por la gracia de ser tu elegido
te canto, Señor.*

*Por hacerme sentir tu presencia,
por dejarme escuchar tu palabra
te bendigo, Señor*

Dios de la paz.

*No me olvido ni un día de ti,
esperanza hecha salmo perpetuo
que no puedo dejar de cantar.*

*Por bajarnos el cielo a la tierra,
por haberte igualado a nosotros,
mil gracias, Señor.*

*Por haber ofrecido tu sangre
y tu cuerpo en el pan y en el vino
te adoramos, Señor*

Dios de la paz.

*No podemos dejar de cantar
a este Dios que nos ha regalado
el milagro de la salvación.*