

EL ABANICO

HABANERA POPULAR
A CUATRO VOCES MIXTAS

J. TRAYTER

SOPRANO.



CONTRALTO.



TENOR.



BAJO.



Musical score for soprano (S), contralto (C), tenor (T), and bass (B). The vocal parts sing in unison. The lyrics describe a fan being bought from a vendor on a beach. The score includes dynamics such as *p*, *p.p.*, and *pp*. Measures 10 and 11 show the continuation of the melody and lyrics.

os es-tor-ba ni-na su res-plan-dor
de la linda playa del ca-fí-lal

com-pra _____ me un a - ba -
a - in-cr a - nea ict
com-pra-me un a - ba-ni - cou a - ba -
a - nur ure nea llame a - ba -
com-pra-me un a - ba-ni - cou a - ba -
a -

15

ni - co con qui - ta sol que - qui - sur - ti - do tra - go de gran va -
 mante con m re - mal po - celo 15 ba - jo mi - au - pa - dr - a - lo -

 ni - co con qui - ta sol qui - ta sol B.C.
 mante con m re - mal, con x - mal.

15

ni - co con qui - ta sol B.C.

20

lor de lo bue - no y ba - ra - to, de lo más fi - noy de lo me - jor
 gan y, de - ci - muy quie - to alla en la re - na todo tu mal

C de gran va - lor de gran va - lor lo me - jor
 di - a - le - ger mf de - cir to - lo la me - jor

T de gran va - lor de gran va - lor lo me - jor

B de gran va - lor de lo bue - noy más fi - noy lo me - jor me - jor me -
 y de - cir y de - cir to - lo tu mal to - do tu

25

S p que un a - ba - ni - co sir - ve - ¿ sa - beis pa - ra qué?

C que un a - ba - ni - co sir - ve - ¿ sa - beis pa - ra qué?

T B.C. 15 pa - ra

B pp que un a - ba - ni - co sir - ve ¿ sa - beis pa - ra qué? pa - ra
 jor mal.

30

Soprano (S) vocal line:

pa-ra-o-cul-tar el ros tro de-u-na mu-jer

Cello (C) vocal line:

pa-ra-o-cul-tar el ros tro de-u-na mu-jer de-u-na mu-jer

Tenor (T) vocal line:

que? pa-ra-o-cul-tar sa-u-na mu-jer

Bass (B) vocal line:

que? pa-ra-o-cul-tar el ros tro y-na mu-jer

Chorus (B.C.) vocal line:

Mas si con di-si-

35

Soprano (S) vocal line:

p por en-tro las va-ri-llas del a-ba cresc.

Cello (C) vocal line:

Mas si con di-si-mu-lo mi-rar por en-tro las va-ri-llas del a-ba cresc.

Tenor (T) vocal line:

mu-lo sa-beis mi-rar por en-tro las va-ri-llas del a-ba cresc.

Bass (B) vocal line:

mu-lo sa-beis mi-rar on - tre las va-ri-llas del a-ba

I II

Soprano (S) vocal line:

ni-co ve-reis la mar que un a-ba-ni-co mar

Cello (C) vocal line:

ni-co ve-reis la mar que un a-ba-ni-co mar la mar

Tenor (T) vocal line:

ni-co ve-reis la mar B.C. mar la mar

Bass (B) vocal line:

ni-co ve-reis la mar ve-reis la mar ma/ve-reis la mar

19705.