

AGARIMO Ó NENO

(Primer premio de Composición CAIXA-VIGO)

M. Angel Viro

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

DUM DUM DUM

DUM DUM DUM

1^a **2^a**

DUM DUM DUM DUM DUM

6

Deus DIM DIM DI - LAN DIM DIM DI -

De - us DIM DIM DI - LAN DIM DIM DI -

De - us DIM DIM DI - LAN DIM DIM DI -

DUM DIM DIM DIM DI - LAM DIM DIM DIM DI -

LAM Mi - ra - deen - tras pa - llas DIM DIM DI -

LAM Mi - ra - deen - tras pa - llas DIM DIM DI -

LAM Mi - ra - deen - tras pa - llas DIM DIM DI -

LAM DIM DIM DIM DI -

LAM DIM DIM DI - LAM Deus Ne - no por nos

LAM DIM DIM DI - LAM Deus Ne - no por nos

LAM DIM DIM DI - LAM Deus Ne - no por nos

LAM DIM DIM DIM DI - LAM

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The lyrics are "DIM DIM DI - LAM DIM DIM DI - LAM Le - di - cia nas" repeated three times.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The lyrics are "al - mas DIM DIM DI - LAM DIM DIM DI -" repeated three times.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The lyrics are "LAM Na - ceu o Se - ñor" followed by a repeat sign, then "DIM DIM DI -" and "LAM Na - ceu o Se - ñor" again.

2

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are soprano voices, each with a melodic line and lyrics: 'ñor Tu - cu - tu - cu - tum', 'ñor Tu - cu - tu - cu - tum', and 'ñor Tu - cu - tu - cu - tum'. The fourth staff is a bass line with lyrics: 'ñor Tum tum'. The fifth staff begins with 'Tu - cu - tu - cu - tum' followed by a melodic line with lyrics: 'Per - to de ti meu ru -'. The sixth staff continues with 'Tu - cu - tu - cu - tum - tum' followed by a melodic line with lyrics: 'li ñoa - do - ra - que ro che -'. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

ñor
ñor
ñor
ñor
Tum tum

Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

Per - to de ti meu ru -

Tu - cu - tu - cu - tum - tum
tu - cu - tu - cu Tu - cu - tu - cu Tu - cu - tu - cu - tum

Tu - cu - tu - cu - tum - tum tu - cu - tu - cu Tu - cu - tu - cu Tu - cu - tu - cu - tum

li ñoa - do - ra - que ro che -

Sheet music for a vocal piece in G minor (two sharps) and common time. The music consists of three systems of four staves each. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Spanish and are written below the notes.

System 1:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
gar

System 2:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
teus pe - ci -

System 3:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
ños bi - ca -

System 4:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

System 5:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

System 6:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
Pra - ti me - ni -

System 7:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
ñó

System 8:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
pra -

System 9:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
ti meu

System 10:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

System 11:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
Tu - cu - tu - cu - tum

System 12:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
san - to - es - tea - ga - ri -

System 13:

- Soprano: Tu - cu - tu - cu - tum
- Alto: Tu - cu - tu - cu - tum
- Tenor: Tu - cu - tu - cu - tum
- Bass: Tu - cu - tu - cu - tum
mo - queo -

1 2

Tu-cu-tu-cu Tu-cu-tu-cu Tu-cu-tu-cu-tum Tu-cu-tu-cu-tum Tu-cu-tu-cu-

Tu-cu-tu-cu Tu-cu-tu-cu Tu-cu-tu-cu-tum Tu-cu-tu-cu-tum Tu-cu-tu-cu-

Tu-cu-tu-cu Tu-cu-tu-cu Tu-cu-tu-cu-tum Tu-cu-tu-cu-tum Tu-cu-tu-cu-

teu por - tal le - va - mos va -

Three staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The top two staves begin with a treble clef, and the bottom staff begins with a bass clef. The first two staves have a dotted half note followed by a fermata. The third staff has a dotted quarter note followed by a fermata. The lyrics "Tu - cu - tu - cu - tum" are written below each staff, corresponding to the notes. The music concludes with a final fermata on the third staff.