

Volvoreta

Cantiga Galega



F.A. Rey Rivero

1 *mf Andante*

Sopranos C Un se - rán o meu xar - dín che gou a vol vo - re - ta

Altos C Un se - ran o meu xar - dín che gou a vol - vo - re - ta

Tenores C 8 Un se - rán o meu xar - dín che gou a vol - vo - re - ta

Baixos C Un se - rán o meu xar - dín che gou a vol - vo - re - ta

4

S e le - da foi pou - sar - se nun - ha ro - sei - ra-en fror. Ti - ña se - de de-

A e le - da foi pou - sar - se nun - ha ro - sei - ra-en fror. Ti - ña se - de de-

T 8 e le - da foi pou - sar - se nun - ha ro - sei - ra-en fror Ti - ña se - de de-

B e le - da foi pou - sar - se nun - ha ro - sei - ra-en fror Ti - ña se - de de-

7 *p* B *mf*

S - ba ____ llo e de cel - mo - sa mel e - ra lle-an ce - io-e

A - ba ____ llo e de cel - mo - sa mel e - ra - lle-an ce - io-e

T 8 - ba llo e de cel - mo - sa mel e - ra lle-an - ce - io-e

B - ba - llo e de cel - mo - sa mel e - ra - lle-an - ce - io-e

11

Soprano (S) *p* C *f*

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

vi — da a ro - sei - ra de te Mais un re - fa - cho
 vi — da a ro - sei - ra de te Mais un re - fa - cho
 vi da a ro - sei - ra de te Mais un re - fa - cho
 vi da a ro - sei - ra de te Mais un re - fa - cho.

15

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

a - ma iou - na e nin - gun - ha frol que dou
 a - ma iou - na e nin - gun - ha frol que dou
 a - ma iou - na e nin - gun - ha frol que dou
 a - ma iou - na e nin - gun - ha frol que dou

18

Soprano (S) D

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Ta - men hai quen se den - tos de-a - mor
 Ta men — hai quen se - den - tos de-a
 Ta men hai quen se de - tos de-a - mor
 Ta - men hai quen se den - tos de-a - mor

20

S van a ro - sei - ra bi car E co - mo-a vol - vo

A mor van a - xi - ña-a ro sei - ra bi - car E vol - vo

T van a ro - sei - ra bi car E co - mo-a vol - vo

B van a ro - sei - ra bi car E co - mo-a vol - vo

Rit..

23

S - re - ta xen - til, so - io-es pi - ñas so - io-es pi - ñas to - pa

A - re - ta xen - til so - io-es pi - ñas so - io-es pi - ñas to - pa

T - re - ta xen - til, so - io-es pi - ñas so - io-es pi - ñas to - pa

B - re - ta xen - til so - io-es pi - ñas so - io-es pi - ñas to - pa

26

1. *Da Segno* **2.**

S - rán. rán. So-io-es pi - ñas e soi - dá.

A - rán. rán. So-io-es pi - ñas e soi - dá.

T - rán. rán. So-io-es pi - ñas e soi - dá.

B - rán. rán. So-io-es pi - ñas e soi - dá.

Fine

31 *Adagio*

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Soprano: Co - mo vo - an as vol - vo re - tas vo - an os meus pen - sa men - tos

Alto: Co - mo vo - an as vol - vo re - tas vo - an os meus pen - sa men - tos

35 *F f*

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Soprano: to - dos le - van un ca mi - ño o ca mi - ño do teu pei — to

Alto: to - dos le - van un ca mi - ño o ca mi - ño do teu pei - to

39

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Soprano: Ti don-de pos os o — llos a - mor por o seu ber — ce en - don de pos as

Alto: Ti don-de pos os o - llos a - mor pon o seu ber - ce en don-de pos as

44 *Rit..*

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Soprano: mans . ti na - cen ro sas a fei - xes. xes.

Alto: mans ti, na - cen so sas a fei - xes. xes.

1. *2.* *Da Capo Al Fine*