

# Un camí a la llibertat!

Premi Fundació Orfeó Manresà 2013 (Premis Lacetània)

1er Premi en el Certamen de Composició Coral 2013 del Centre Catòlic de Sants

(Himne)

Música i lletra: Jordi Sansa Llovich

Solemne

*f*

Sopranos      Contrals      Tenors      Baixos

La se - nye-ra\_o\_ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que junts hau -

La se - nye-ra\_o\_ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que junts hau -

La se - nye-ra\_o\_ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que junts hau -

La se - nye-ra\_o\_ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que junts hau -

8

S      C      T      B

rem de su-pe - rar. En-ge - guem un ca - mí a la lli-ber - tat!      mp  
Tot de-pen-drà de no-  
Un ma-les-star ens o-

rem de su-pe - rar. En-ge - guem un ca - mí a la lli-ber - tat!      Tots te -  
Un pes

rem de su-pe - rar. En-ge - guem un ca - mí a la lli-ber - tat!      Tots te -  
Un pes

rem de su-pe - rar. En-ge - guem un ca - mí a la lli-ber - tat!      Tots te -  
Un pes

15

S      C      T      B

sal - tres; la for - ça del nos - tre de - sig; per sal -  
fe - ga, un pes molt fei - xuc de por - tar; un mo -

nim molt clar nos - tre de - sig; per sal -  
fei - xuc dur de por - tar; un mo -

nim molt clar el nos - tre de - sig, un de - sig, un sen - ti - ment; per sal -  
fei - xuc de por - tar, un pes molt fei - xuc de dur; un mo -

nim molt clar nos - tre de - sig, un de - sig, un sen - ti - ment; per sal -  
fei - xuc dur de por - tar, un pes molt fei - xuc de dur; un mo -

## Un camí a la llibertat!

19

S var la nos - tra te - rra, per tra - çar el nos - tre des - tí. Un gest de  
ment de len-ta es - pe - ra que ens con - di - cio-na el de - mà.

C var la te - rra, per tra - çar el nos - tre des - tí. Un  
ment d'es - pe - ra que ens con - di - cio-na el de - mà.

T 8 var la te - rra, per tra - çar el nos - tre des - tí. Un  
ment d'es - pe - ra que ens con - di - cio-na el de - mà.

B var la te - rra, per tra - çar el nos - tre des - tí. Un  
ment d'es - pe - ra que ens con - di - cio-na el de - mà.

24

S pau i un cant ple d'es-pe - rança; di - guem al mó - n que som u - na na -

C gest de pau i un cant d'es-pe - rança; di - guem al mó - n que som na -

T 8 gest pau i un cant d'es-pe - rança; di - guem al mó - n que som na -

B gest i un cant de pau; di - guem al mó - n que som na -

30

*mf*

S ció. Ens fa\_a - van - çar un sen - ti - ment. Du - em tres -

C ció de pau. Ens fa\_a - van - çar un sen - ti - ment. Du - em tres -

T 8 ció. Ens fa\_a - van - çar un sen - ti - ment. Du - em tres -

B ció. Ens ve un sen - ti - ment del cor. Du - em tres -

44

S      nye-ra\_o-ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que      junts hau - rem de su-pe - rar.

C      nye-ra\_o-ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que      junts hau - rem de su-pe - rar.

T      8      nye-ra\_o-ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que      junts hau - rem de su-pe - rar.

B      nye-ra\_o-ne - jant ens far - à\_o-bli - dar els obs - ta - cles que      junts hau - rem de su-pe - rar.

52

Soprano (S) Cello (C) Tenor (T) Bass (B)

*rit.*

En - ge - guem un ca - mí a la lli - ber - tat!

En - ge - guem un ca - mí a la lli - ber - tat!

En - ge - guem un ca - mí a la lli - ber - tat!

En - ge - guem un ca - mí a la lli - ber - tat!