

TRES CANCIONES

I. TODO ME SOBRA

(4 v.m.)

POEMA: M^a Victoria Reyzábal

MÚSICA: Luis Alberto Campos

Adagio ♩ = 69

S. *p* (b.c.) *rit. poco*

C. *p* (b.c.)

T. *p* (b.c.)

B. *p* (b.c.)

Measures 1-4 of the score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is Adagio with a quarter note equal to 69 beats per minute. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *rit. poco* marking. The other parts also start with a piano (*p*) dynamic. The Soprano part has a breath mark (b.c.) at the beginning of the first measure.

5 **A** *A tempo. Espresivo*

mf to - do me so - bra cuan - do tú_es - tas le - jos

p to - do so - bra tú_es - tás le - jos

p to - do so - bra tú_es - tás le - jos to - do me

p to - do so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos

Measures 5-9 of the score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is A tempo. Espresivo. The Soprano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The other parts start with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "to - do me so - bra cuan - do tú_es - tas le - jos" for Soprano, "to - do so - bra tú_es - tás le - jos" for Contralto, "to - do so - bra tú_es - tás le - jos to - do me" for Tenor, and "to - do so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos" for Bass.

10

p to - do me so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos

pp to - do so - bra tú_es - tás le - jos

pp so - bra tú_es - tás le - jos

pp to - do so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos

Measures 10-14 of the score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is A tempo. Espresivo. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic. The other parts start with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "to - do me so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos" for Soprano, "to - do so - bra tú_es - tás le - jos" for Contralto, "so - bra tú_es - tás le - jos" for Tenor, and "to - do so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos" for Bass.

15 *cresc*

mf el cuer - po la pa - la - bra el fir - ma -

mf el cuer - po la pa - la - bra el fir - ma -

mf el cuer - po la pa - la - bra el fir - ma -

mf el tiem - po la pa - la - bra el fir - ma -

18

men - to el fir - ma - men - to

men - to el fir - ma - men - to

men - to el fir - ma - men - to

men - to el fir - ma - men - to

22 **B**

mf si me mi - ro al es - pe - jo si me

mf si me mi - ro al es - pe - jo al es - pe - jo si me

mf si me mi - ro al es - pe - jo al es - pe - jo si me

mf si me mi - ro al es - pe - jo

C

27

mi - ro al es - pe - jo no re - fle - ja na - da

mi - ro al es - pe - jo no re - fle - ja na - da

mi - ro al es - pe - jo si me mi - ro no re - fle - ja

al es pe - jo no re - fle - ja

cresc *rit* *f*

32

no re - fle - ja na - da no re - fle - ja no re - fle - ja na - da

no re - fle - ja na - da no re - fle - ja na - da

no re - fle - ja no re - fle - ja na - da

no re - fle - ja no re - fle - ja na - da

no re - fle - ja no re - fle - ja na - da

D *A tempo*

38

mf só - lo pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

p pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

p pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do só - lo pa -

p pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

43

mp só - lo pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

pp pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

pp ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

pp pa - ra ca - ber - te me_he cre - ci - do

48 **E** *cresc*

mf en - fren - te al la - do ro - de - a - do de_a -

mf en - fren - te al la - do ro dea - do de_a -

mf en - fren - te al la - do ro - dea - do de_a -

mf en - fren - te al la - do ro - dea - do de_a -

51

mor de_a - mor de_a - mor

mor de_a - mor de_a - mor

mor de_a - mor de_a - mor

mor de_a - mor de_a - mor

F *Andante* (♩ = 75)

55

mf vi-ves con - mi - go y yo sin re - fe - ren - cia de tu car - ne
mf vi-ves con - mi - go y yo sin re - fe - ren - cia de tu car - ne
mf vi-ves con - mi - go y yo sin re - fe - ren - cia de tu car - ne
 mor y yo sin re - fe - ren - cia de tu car - ne me

60

me guar - do en los ca - jo - nes de la
 me guar - do en los ca - jo - nes de la
 me guar - do en los ca - jo - nes de la
 guar - do me guar - do en los ca - jo - nes de la

G *cresc*

65

vi - da bo - rro mi ros - tro bo - rro mi ros - tro
 vi - da bo - rro mi ros - tro bo - rro mi ros - tro
 vi - da bo - rro mi ros - tro bo - rro mi ros - tro
 vi - da bo - rro mi ros - tro bo - rro mi ros - tro

70 **ff** H

bo - rro mi ros - tro *p* en va - cí - o

bo - rro mi ros - tro *p* me trans - for - mo en va - cí - o

bo - rro mi ros - tro

ff bo - rro mi ros - tro *p* me trans - for - mo en va - cí - o

77 *Largo* (♩ = 50)

(o)>(b.c.)

(o)>(b.c.) *ten.*

mp to - do me so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos

(o)>(b.c.)

83 *retardando y extinguiéndose dolientemente*

p to - do me so - bra cuan - do tú_es - tás le - jos

Julio
de 1990