

CANTATE DOMINO

Versión para coro mixto

Vytautas Miskinis (1954)

Con moto e ritmico ♩ = 112

The musical score is written for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Con moto e ritmico' with a metronome marking of ♩ = 112. The score is divided into three systems of four measures each.

System 1 (Measures 1-4): The Soprano part begins with a rest, followed by a half note G4. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with a half note G3. The lyrics are: S. (rest), C. Can - ta - te, T. Can - ta - te, B. Can - ta - te. The dynamic is *mp*. The final measure of the system features a Soprano half note G4 and a *mf* dynamic marking.

System 2 (Measures 5-8): The Soprano part continues with a half note G4. The lyrics are: S. ta - te, C. ta - te, T. ta - te, B. ta - te. The lyrics for measures 6-8 are: S. can - ta - te, C. can - ta - te, T. can - ta - te, B. can - ta - te. The lyrics for measure 7 are: S. can - ti - cum, C. can - ti - cum, T. can - ti - cum, B. can - ti - cum. The lyrics for measure 8 are: S. no - vum., C. no - vum., T. no - vum., B. no - vum. The dynamic is *mp*. The final measure of the system features a Soprano half note G4 and a *più f* dynamic marking.

System 3 (Measures 9-10): The Soprano part continues with a half note G4. The lyrics are: S. ta - te, C. ta - te, T. ta - te, B. ta - te. The lyrics for measure 10 are: S. can - ta - te, C. can - ta - te, T. can - ta - te, B. can - ta - te. The dynamic is *mf*. The final measure of the system features a Soprano half note G4 and a *cresc. poco a poco* dynamic marking.

più lento e tranquillo ♩ = 76

14

ta - te can - ti - cum no - vum. et be - ne - di - ci - te

ta - te can - ti - cum no - vum. et be - ne - di - ci - te

can - ta - te can - ti - cum no - vum.

can - ta - te can - ti - cum no - vum.

19

no - mi - ni e - ius, no - mi - ni e - ius,

et - be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - ius

et - be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - ius

25 *leggiero* *dim. poco a poco*

qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a

qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a

qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a

qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a

29

fe - cit, et be - ne - di - ci - te

fe - cit, et be - ne - di - ci - te

fe - cit, et be - ne - di - ci - te

fe - cit, et be - ne - di - ci - te

35

no - mi - ni e - ius, qui - a mi-ra-bi-li - a,

no - mi - ni e - ius, qui - a mi-ra-bi-li - a,

no - mi - ni e - ius qui - a mi-ra-bi-li - a

no - mi - ni e - ius qui - a mi-ra-bi-li - a

41

qui - a mi-ra-bi-li - a fe - cit. Can - ta - te

qui - a mi-ra-bi-li - a fe - cit. Can - ta - te

qui - a mi-ra-bi-li - a fe - cit. Can - ta - te

qui - a mi-ra-bi-li - a fe - cit. Can - ta - te

47 *mf*

Can - ta - te, can - ta - te

Do - mi - no, can - ta - te Dó - mi - no, can - ta - te, can - ta - te

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te

52 *più f*

can - ti - cum no - vum. *più f* Can - ta - te can -

can - ti - cum no - vum. *più f* Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

can - ti - cum no - vum. *più f* Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

can - ti - cum no - vum. *più f* Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

57 *f*

ta - te, can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum. *f*

Dó - mi - no, can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum. Can -

Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum.

Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum.

62 *f*

Can - ta - te et ex - sul - ta - te,

ta - te et ex - sul - ta - te,

f Can - ta - te Do-mi-no, can - ta - te Do-mi-no,

Can - ta - te Do-mi-no, can - ta - te Do-mi-no,

66 *meno mosso* ♩ = 92 *meno f* *mf* *dim.* *p* **Tempo I**

psal - li - te ci - tha - ra vo - ce psal - mi.

psal - li - te ci - tha - ra vo - ce psal - mi. *sub. p cresc.* Can - ta - te

et psal - li - te in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi.

et psal - li - te in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi. *sub. p cresc.* Can - ta - te

71 *mp* *mf* *f* *allarg.* *ff* **a tempo** *non rit.*

Can - ta - te, can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - vum.

can - ta - te, can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - vum.

Can - ta - te, can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - vum.

can - ta - te, can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - vum, no - vum.