

Himne a Sta. Cecilia

A quatre veus y orgue

Carta del P. RAMÓN COSTA C. M. F.
Traducción castellana por él mismo

Himno á Sta. Cecilia

A. cuatro voces y órgano

P.M. 8' 5'
O.M. 8' 5' 2' I | P.Luis Romeu, Barcelona
Luis Romeu, BarcelonaAllegro. (M. M. $\text{d}=120.$)

AL UNISONO

A men

ORGANO

AL UNISONO

A men

ORGANO

Per Vos Pa - tro na del art di -
Por Ti Co - o - lia bro - ten sin

Ped.

vi - del fons de l'a - ni - ma sur - ten rui - xa - des
fin - de nuestros la - bios sa - cros rau - da - les

cresc.

cresc.

de no - tes cé - li - ques
 dea - la - das no - - tas

cresc.

+Plein

OM

cresc.

notes sa - gra -
 tan ce - les - tia -

Flautato ff

f

p

des com les del ar - pa d'un Que - ru - bi

les oual las del ar - pa doun Qus - ru - bin

rall.

a tempo

+Plein

rall.

a tempo

ff

—

+ Trompeta

—

— Trump.

— Tot Sols queda la Flauta X

f

dim.

p

pp

PIN

all
 2 fedots

Moderato. (M. d=ss.)

BAJOS

To - tes les vous _____ de la na - tu - ra
Las vo - ces mil _____ del vas - to mun - do

II Violon Gamba
Unda maris

I Fondos 8 16 Octava

— per Vos Ce - ci - li - a _____ fiels e - cos son
— pa - ra tu es - pi - ri - tu _____ son e - co siel

de la veu mis - ti - ca
e - oo dea - mo - res

delqui abdol - su - ra d'amor us parla á tra - vés del mon _____
e - oo pro - fun - do Dios que te habla á tra - vés do él _____

TENORES

I 8. 16. Cerrar la Octava

Ab nous ac - cents d'orga y sal - te - ri
Del arpa al son y del sal - te - rio
ab dolls de mu - si - ca li respo -
se - lis res - pon - de - let u alma sin

II Violon Fag.

neu si es vall de llá - grimes si es cap - ti - ve - ri
par tristes la vi - da vil cau - ti - vo - ria lo mon ab
mas tu lo a -

Andante. (♩ = 76.)
SOPRANOS

cántichs Vos l'a_le - greu. Qu'esvostre cor Ce - cilia
lo - gras con tu can - tar aend Tu co - ra - són es u - na

Bordón. Salicional. Quinzena.

Trémolo
II Violon Celeste

Reunió I:II,

dol - sa com u - na ci - tara endi - vi - nes mans qui - na de - ii - ci - a
li - ra ha - ciendo en e - lla pri - mo - res mil na - da endo - li - cias

sent quan us pol - sa de_vant dels An - gels l'Es - pós' dels Cants.
de_a_mor sus - pi - ra oundo te pul - sa tu A - mor gen - til.

rit.

VOCES SOLAS

(organo ad libitum)

A tempo.

Sopranos
Contraltos o
Tenores Ios.

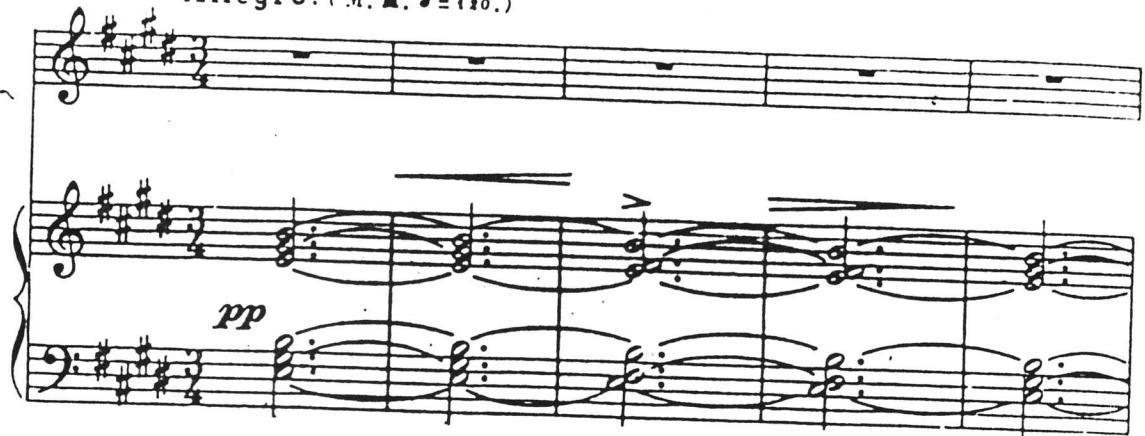
Re-vis-co - lau ab l'armo - ni - - a
Al-los hasta Dios Vir-genque - ri - - da

que trem-pa l'a - ni - ma lo mon que's mor
el mun - do lan - gui - do tuins - pi - ra - oíon

Ce - ci - lia an - gé - li - ca qu'en tot temps si - a
gran - de y har - mó - ni - oa has nues - tra vi - da

la nos - tra vi - da dols cant d'a - mor
co - mo ins - pi - ra - da se - lis can - oíon. D. C.

Allegro. (M. M. $\text{J}=120.$)



Per Vos Pa - tro - na del art di -
Por Ti Ce - ci - lia bro - ton sin

cresc.

vi _____ del fons de l'à - ni - ma sur - ten rui - xa - des
fin _____ de nuestros la - bios sa - cros rau - da - les

cresc.

de no - tes cé - li - ques
de a - la - das no - - tas

cresc.
no - tes sa - gra -
tan ce - les - tia -

cresc.

Flautats

ff

des com les del ar - pa d'un Que - ru - bi
les oual las del ar - - pa douu Que - ru - bin

Plans

rall

a tempo

ijam jor



dim.

PIN

f p pp