

# Drei Volkslieder / Tres cançons populars

SATB a cappella

Text by Heinrich Heine

## I. Escapa amb mi / Entflieh' mit mir

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Op. 41, No. 2

Andante

Soprano  
Es - ca - pa amb mi, oh es - ti - ma - da i re - po - sa en els meus bra - ços;

Alto  
Es - ca - pa amb mi, oh es - ti - ma - da i re - po - sa en els meus bra - ços;

Tenor  
Es - ca - pa amb mi, oh es - ti - ma - da i re - po - sa en els meus bra - ços;

Bass  
Es - ca - pa amb mi, oh es - ti - ma - da i re - po - sa en els meus bra - ços;

Piano  
(for rehearsal only)  
*p*

Soprano  
Va - ga - re - jant molt lluny, mon cor, pà - tri - a i ca - sa et se - rà. Va - ga - re - jant molt

Alto  
Va - ga - re - jant molt lluny, mon cor, pà - tri - a i ca - sa et se - rà. Va - ga - re - jant molt

Tenor  
Va - ga - re - jant molt lluny, mon cor, pà - tri - a i ca - sa et se - rà. Va - ga - re - jant molt

Bass  
Va - ga - re - jant molt lluny, mon cor, pà - tri - a i ca - sa et se - rà. Va - ga - re - jant molt

Piano  
*f*

10

Soprano  
lluny, mon cor, de pà - tri - a, de ca - sa et fa - rà.

Alto  
lluny, mon cor, de pà - tri - a, de ca - sa et fa - rà.

Tenor  
8 lluny, mon cor, de pà - tri - a, de ca - sa et fa - rà.

Bass  
lluny, mon cor, de pà - tri - a, de ca - sa et fa - rà.

Piano

15

Soprano  
I si no véns amb mi a - quí em mo - ri - ré i plo - ra - ràs;

Alto  
I si no véns amb mi a - quí em mo - ri - ré i plo - ra - ràs;

Tenor  
I si no véns amb mi a - quí em mo - ri - ré i plo - ra - ràs;

Bass  
I si no véns amb mi a - quí em mo - ri - ré i plo - ra - ràs;

Piano

20

Soprano *f* si et que-des a ta ca - sa, *p* es - de - vin - dràs es - tran - nya, *f* si et que-des a ta

Alto *f* si et que-des a ta ca - sa, *p* es - de - vin - dràs es - tran - nya, *f* si et que-des a ta

Tenor *f* si et que-des a ta ca - sa, *p* es - de - vin - dràs es - tran - nya, *f* si et que-des a ta

Bass *f* si et que-des a ta ca - sa, *p* es - de - vin - dràs es - tran - nya, *f* si et que-des a ta

Piano *f* *p* *f*

25

Soprano *p* ca - sa, es - de - vin - dràs u - na es - tra - nya. **attacca**

Alto *p* ca - sa, es - de - vin - dràs u - na es - tra - nya.

Tenor *p* ca - sa, es - de - vin - dràs u - na es - tran - nya.

Bass *p* ca - sa, es - de - vin - dràs u - na es - tran - nya.

Piano *p*

## II. Va caure una glaçada / Es fiel ein Reif

SATB a cappella

Un poco Allegro 30 **De Tres cançons populars / Drei Volkslieder** Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Op. 41, No. 3

Soprano *p*  
Quan la ro - sa - da ha co - bert els camps, la pri - ma - ve - ra

Alto *p*  
Quan la ro - sa - da ha co - bert els camps, la pri - ma - ve - ra

Tenor *p*  
Quan la ro - sa - da ha co - bert els camps, la pri - ma - ve - ra

Bass *p*  
Quan la ro - sa - da ha co - bert els camps,

Soprano 33 *cresc.* *f* *p*  
s'ha a - ma - gat, i han mort gla - ça - des, gla - ça - des les ro - ses.

Alto *cresc.* *f* *p*  
s'ha a - ma - gat, i han mort gla - ça - des, les ro - ses.

Tenor *cresc.* *f* *p*  
s'ha a - ma - gat, i han mort gla - ça - des, gla - ça - des les ro - ses.

Bass *cresc.* *f* *p*  
s'ha a - ma - gat, i han mort gla - ça - des, gla - ça - des les ro - ses.

i han mort gla - ça - des les ro - ses.

Soprano 38 *p*  
Els anys no pas - sen — mai en va i a - quell jo - ve a - mor tam -

Alto *p*  
Els anys no pas - en — mai en va i a - quell jo - ve a - mor tam -

Tenor *p*  
Els anys no pas - sen — mai en va i a - quell jo - ve a - mor tam -

Bass *p*  
Els anys no pas - sen — mai en va.

41

Soprano *cresc.* *f* *p*  
 bé és va gla-çar; Sols el re - cor - den, re - cor - den, les ro - ses.

Alto *cresc.* *f* *p*  
 bé és va gla-çar; Sols el re - cor - den, les ro - - - ses.

Tenor *cresc.* *f* *p*  
 bé és va gla-çar; Sols el re - cor - den, re - cor - den, les ro - ses.

Bass *cresc.* *f* *p*  
 Sols el re - cor - den, les ro - - - ses.

46

Soprano *p*  
 A - quells dos jo - ves er - rants pel món no van tro - bar sort, ni la

Alto *p*  
 A - quells dos jo - ves er - rants pel món no van tro - bar sort, ni la

Tenor *p*  
 A - quells dos jo - ves er - rants pel món no van tro - bar sort, ni la

Bass *p*  
 A - quells dos jo - ves er - rants pel món

49

Soprano *cresc.* *f* *p* *rit.*  
 fe - li - ci - tat i ells tam - bé s'han gla - çat, s'han mort, mort.

Alto *cresc.* *f* *p*  
 fe - li - ci - tat i ells tam - bé s'han gla - çat, mort.

Tenor *cresc.* *f* *p*  
 fe - li - ci - tat i ells tam - bé s'han gla - çat, s'han mort, s'han mort.

Bass *cresc.* *f* *p*  
 i ells tam - bé s'han gla - çat, mort.

*attacca*

# III. Damunt sa tomba / Auf ihrem Grab

SATB a cappella

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Assai sostenuto

De Tres cançons populars / Drei Volkslieder

Op. 41, No. 4

53

*mf* *p*

Soprano  
Da - munt sa tom - ba creix un til - ler re - fi - len els o - cells amb la ma - ri -

Alto  
Da - munt sa tom - ba creix - un til - ler re - fi - len els o - cells amb la ma - ri -

Tenor  
Da - munt sa tom - ba creix - un til - ler re - fi - len els o - cells amb la ma - ri -

Bass  
Da - munt sa tom - ba creix un til - ler

57

*cresc.* *dim.* *p*

Soprano  
na - da, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a -

Alto  
na - da, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a -

Tenor  
na - da, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a -

Bass  
na - da, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a -

i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a -

61

*cresc.* *dim.*

Soprano  
mor, i a - llà baix al prat tot verd se - uen el noi i el seu a - mor.

Alto  
mor, i a - llà baix al prat tot verd se - uen el noi i el seu a - mor.

Tenor  
mor, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a - mor.

Bass  
mor, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a - mor.

mor, i a - llà baix al prat tot verd, se - uen el noi i el seu a - mor.

65

Soprano *mf* El vent\_ sos - pi - ra tris - ta - ment. *p* Els ro - si - nyols\_ can - ten tris - tes me - lo -

Alto *mf* El vent\_ sos - pi - ra tris - ta - ment. *p* Els ro - si - nyols\_ can - ten tris - tes me - lo -

Tenor *mf* El vent\_ sos - pi - ra tris - ta - ment. *p* Els ro - si - nyols\_ can - ten tris - tes me - lo -

Bass *mf* El vent\_ sos - pi - ra tris - ta - ment. *p* Els ro - si - nyols\_ can - ten tris - tes me - lo -

El vent\_ sos - pi - ra tris - ta - ment. *p* Els ro - si - nyols\_ can - ten tris - tes me - lo -

69

Soprano *cresc.* di\_ es; els jo ves a - mants\_ han que - dat muts i plo - ren, i no sa - ben el per *dim.* *p*

Alto *cresc.* di - es; els jo ves a - mants\_ han que - dat muts i plo - ren, i no sa - ben el per *dim.* *p*

Tenor *cresc.* di - es; els jo ves a - mants\_ han que - dat muts i plo - ren, i no sa - ben el per *dim.* *p*

Bass *cresc.* di - es; els jo ves a - mants\_ han que - dat muts i plo - ren, i no sa - ben el per *dim.* *p*

els jo ves a - mants\_ han que - dat muts i plo - ren, i no sa - ben el per.

73

Soprano *cresc.* què. Els jo - ves a - mants\_ han que - dat muts i plo ren i no sa - ben el per - què *p* *pp*

Alto *cresc.* què. Els jo - ves a - mants\_ han que - dat muts i plo ren, i no sa - ben el per - què *p* *pp*

Tenor *cresc.* què. Els jo - ves a - mants\_ han que - dat muts i plo ren, i no sa - ben el per - què. *p* *pp*

Bass *cresc.* què. Els jo - ves a - mants\_ han que - dat muts i plo ren, i no sa - ben el per - què. *p* *pp*

què. Els jo - ves a - mants\_ han que - dat muts i plo ren, i no sa - ben el per - què.