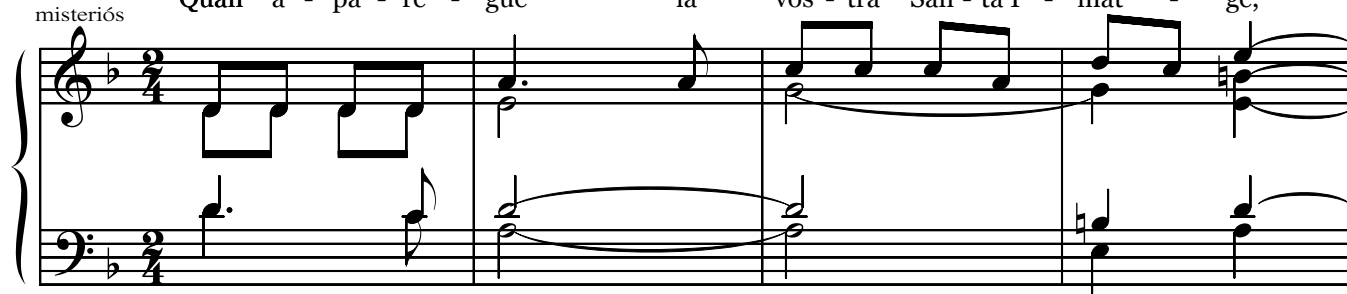


SANTUARI DE NÚRIA
FESTES DE LA MARE DE DÉU
CANT D'ENTRADA.


Música: Modest Moreno i Morera

Solemne i
misteriós


Quan a - pa - re - gué la vos - tra San - ta I - mat - ge,



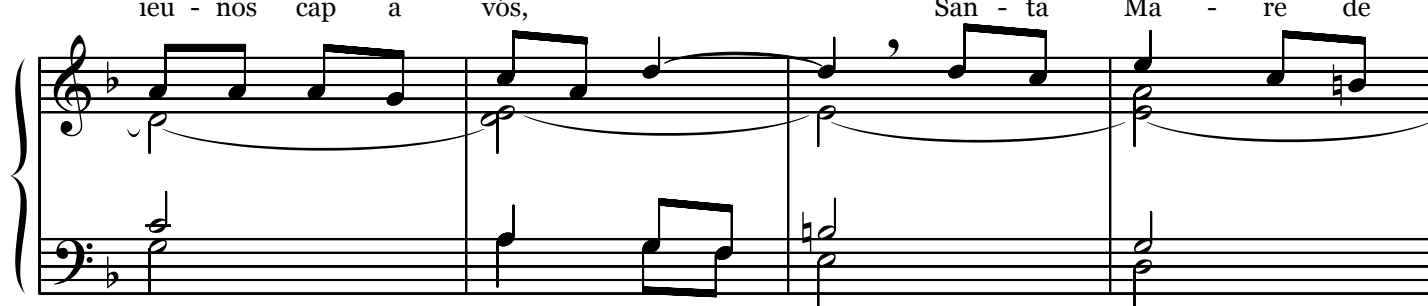
Ma - re de Déu de Nú - ri - a, la



ter - ra s'om - plí de cla - ror. A - tra -



ieu - nos cap a vós, San - ta Ma - re de



Déu.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

Musical score for the 'Alleluia' section. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.' and a piano accompaniment. The bass staff contains a piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piece ends with a double bar line.

Salm

Musical score for the 'Salm' section. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics 'Salm' and a piano accompaniment. The bass staff contains a piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piece ends with a double bar line.

Salm 44

Un bon auguri em surt del cor,
dedico al rei el meu poema,
la meva llengua és àgil
com una ploma d'escrivà.

Escolta, filla, estigues atenta,
oblida el teu poble i la casa del teu pare;
el rei està corprès
de la teva bellesa.

És el teu Senyor; fes-li homenatge.
La ciutat de Tír ve amb els seus regals
els pobles més rics
busquen el teu favor.

Arriba la princesa tota radiant,
el seu vestit és de brocats d'or;
guarnida amb brodats
és conduïda al rei.

Arriba amb el seguici
de donzelles amigues;
conduïdes entre cants de festa,
s'acosten al palau del rei.

En lloc dels teus pares
tindràs els fills
els nomenaràs governants
per tot el país

Vull fer perpètua
la memòria del teu nom,
Que els pobles et lloïn
per sempre més.