



Ya tocan los atabales

Madrigal V - Tercera part

Joan Brudieu.(1520-1592)

Ed.: Toni Borràs

Music score for measures 1-5 of the madrigal. The score consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and alto (C clef), both in common time with a key signature of one sharp. The bottom two staves are bass (F clef) and tenor (C clef), also in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Ton to - po to - po ton to - po to - po ton to - po to - po. The bass staff contains the word 'Tron' repeated several times.

Music score for measures 6-10 of the madrigal. The soprano and alto staves continue with their respective patterns. The bass staff has a new pattern: tron tron tron. The tenor staff contains the lyrics: Ya to - can los a - ta - ba - les, trom - pe - tas y me - nes - tri - les.

Music score for measures 11-15 of the madrigal. The soprano and alto staves continue. The bass staff has a new pattern: tron tron tron. The tenor staff contains the lyrics: ¡Oh, qué mu - si - cas re - a - les! ¡Oh, qué fies - tas tan so - . The bass staff contains the word 'tron' repeated several times.

Ya tocan los atabales

2

15

po - to - ton po - to - ton ton ton
po - to - ton po - to - ton po - to - ton po - to - ton
ti - les! To po to po to po to po ton po - to - ton po - to -
ti - les! To po to po to po to po ton po - to - ton po - to -
tron tron to po to po to po to po to po ton po - to - ton po - to -

19

ton ton lan da - ra da - ra da - ra de - ra da - ra da - ra da - ra de - ra,
ton to - po to - po ton ton po ton - po - ton
ton po - to - ton po - to - ton ton ton - po - ton ton po - ton ton - po - ton ton - po - ton
ton po - to - ton po - to - ton ton ton - po - ton

23

la ra la lan le ra lan le ra lan fan la ra la lan
ton - po - ton ton la lir ra la ri ron fan ton - po - ton ton - po - ton ton ton
ton ton ton - po - ton
ton fan fan fa ra la ra lan fan ton - po - ton ton - po - ton ton - po - ton

Ya tocan los atabales

3

30

le ra lan fan la ra le ra li ra la ri ron fan la ra
li ra la ri ron fan la ra lan fan fan li ra la ri ron fan la ra lan
ton - po-ton ton la ra la lan le ra lan le ra la ra
ton - po-ton ton fa ra lan fan fna fa ra lan fan fa ra lan

37

le ra li ra la ri ron fan la ra la ra le ra lan le ra lan
fan fan li ra la ri ron fan la ra lan fan li ra la ri ron fan
la lan le ra lan fan la ra le ra li ra la ri ron fan
fan fan fa ra lan fan la ra la re lan fan fan fan

44

fan la ra la ra le ra lan fan fan fan fan fan fan
la ra la le re lan le ra lan li ra la ri ron fan fan fan fan
la re ra la re ra la ra le ra la lan fan fan fan fan
la ra la ra lan fan fan fan tra pa la tra pa

Ya tocan los atabales

4

58

Musical score for "La Magdalena" featuring four staves:

- Staff 1:** Treble clef, key of G major (two sharps). The lyrics are "di-rin-din dir-rin-din di-rin-din di-rin-din di-rin-din di-rin-din di-rin-din di-rin-din. La Ma - ges -".
- Staff 2:** Treble clef, key of G major (two sharps). The lyrics are "fan pa ta tan pa ta tan pa ta tan pa ta tan. La Ma - ges - tad en - tra".
- Staff 3:** Treble clef, key of G major (two sharps). The lyrics are "fan pa ta tan pa ta tan pa ta tan pa ta tan pa ta tan. La Ma - ges -".
- Staff 4:** Bass clef, key of G major (two sharps). The lyrics are "tra pa tra pa la tra pa pa ta tan pa ta tan pa ta tan pa ta tan".

63

69

y ar - re - me - te la car - re - ra. ¡A - par - ta, a par - -
y ar - re - me - te la car - re - ra. ¡A - par - ta, a - par - -
y ar - re - me - te la car - re - ra. ¡A - par - ta, a - par - -
y ar - re - me - te la car - re - ra. ¡A - par - ta, a - par - -

75

ta! La ra la ra le ra lan le ra lan fan,
ta! La ran la ran li ra lo ri ran fan ton po ton
ta, a - par - ta,a - par - ta,a - par - ta! Ton po ton ton po ton
ta, a - par - ta,a - par - ta,a - par - - - ta! ton po ton

81

la ra la ra le ra lan fan. ¡Qué bue - na car -
ton po ton ton lan li ra la ri ron fan. ¡Qué bue - na car -
ton po ton ton po ton ton. ¡Qué bue - na car -

Ya tocan los atabales

6

87

re - ra dió y qué lan - çá que me tió,
re - ra - dió y qué lan - çá que me - tió,
re - ra dió y qué lan - çá que me - tió,
re - ra dió y qué lan - çá que me tió,

93

y quan bien que la ro - de - a! Blan co_y ne - gro - es
y quan bien que la ro - de - a! Blan - co_y ne - gro es
y quan bien que la ro - de - a! Blan - co_y ne - gro es
y quan bien que la ro - de - a! Blan - co_y ne - gro es

99

ne - gro_es su li - bre - a. Fan fan.
su li - bre - a. Fan fan.
su li - bre - a. Fan fan.

su li - bre - a. Fan fan.