

# LA MÚSICA DEL CEL

**Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers**  
(Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

## **Música Sacra del Vallès: P. Àngel Rodamilans i Josep Sancho Marraco**

---

**Preludi I i Fuga III "Ave Maria" (1915-16)** (orgue sol)  
P. Àngel Rodamilans (1874-1936)

**Akathistos (himne marià grec)** (veu sola)

**Exsultate Jubilate, Motet KV, 165 (1773)**  
W. A. Mozart (1756-1791)

**Dos ofertoris per a Harmònim (1935)**  
J. Sancho Marraco (1879-1960)

**Càntic I al Sagrat Cor (1909) (J. Verdaguer)**  
J. Sancho Marraco

**Amor (J. Verdaguer)**  
P. Àngel Rodamilans

**Ave Maris Stella (1868)**  
F. Liszt (1811-1886)

**Sortie pour Harmònim (1889-1890)**  
C. Franck (1822-1890)

**Regina Coeli**  
Franjo Dugan (1874-1948)

**Isabel Ricciardi di Gaudesi**, soprano  
**Vicenç Prunés**, orgue



**3 de juliol de 2011, 18 h**

**Isabel Ricciardi di Gaudesi**, nascuda a Granollers va començar els seus estudis musicals a cinc anys amb Aurora Masat, continuant després a l'escola de música d'aquesta ciutat tenint mestres com Ruera, Font, Bencquer i Subirana. Amb quinze anys entra a cantar a la Coral Polifònica de Granollers i al dinou entra a la Coral Sant Jordi de Barcelona. Després de diplomarse en dret i treballar cinc anys en el Departament de Cultura de la Generalitat decideix aprofundir els estudis de tècnica vocal a Florència amb el baríton G. Bechi i la soprano M. Rinaldi. Master Class amb altres cantants de nivell internacional com Leo Nucci, Victoria de los Angeles i Carlo Bergonzi. Amb Palma Toscani, de la "Manhattan School" (Nova York), estudia dicció i expressió de les llengües italiana, francesa, anglesa, espanyola i alemanya. Participa en cursos especials d'estètica i ornamentació barroca en el "Centre de Musique Ancienne de Genève" amb el Mestre i Director Gabriel Garrido.

Ha cantat en les entitats líriques de Venezia, Milano, Fidenza, Cortona, Crema, Bologna, Firenze, Prato, Roma, Viena, Budapest, Teatro della Pergola a Firenze, Palau de la Musica Catalana, Auditori Pau Casals, San Sebastián, Vigo, Festival de Sarrebourg, Festival Barroc d'Ambronay, Opera di Lyon, Festival Barroc de Genève, Vrederburg a Utrecht, sota la direcció de Mestres com F.M. Martini, B. Rigacci S. Perugini, L. Marzagalia, P. Bellucci, M. Vavolo, A. Nanetti, O. Martorell, Ll. Vila. Ha col·laborat amb les orquestres Ensemble Elyma, Florence Symphoniette, Orquestra de Verona, Orquestra de Parma, Simfònica del Vallès i Orquestra de Cambra de Granollers.

De molt jove va representar l'Estat Espanyol cantant a l'obertura dels Jocs Olímpics de Calgary, i va treballar en concerts i espots publicitaris per Coca-cola Company en els Estats Units i Canadà, on va tenir també les primeres experiències cantant Musicals principalment Gershwin i A. Lloyd Weber.

Ha gravat per la TV espanyola i catalana, i per les radios de Catalunya Musica, France 2, Klassik Nederlands, Audiovisuals de Sarrià i la TV americana NBC.

**Vicenç Prunés i Lloret**, format a l'Escolania de Montserrat, a Barcelona, París i d'altres indrets d'Europa. Activitat internacional com a concertista. Llicenciat per la Guildhall School i Diplomats per l'ABRSM (Londres) i per la Universitat Pontifícia de Comillas (Madrid). Professor Superior de Piano i Música de Cambra, a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori de Vic. Promotor i organista titular de l'òrgue Josep Maria Ruera de St. Esteve de Granollers. Granollers.

**PROPER CONCERT...**

## *La Música dels Vitrells*

**Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers**  
(Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

**Diumenge 18 de setembre a les 6 de la tarda**

**Des del cim del Barroc**

Ensemble Marboré

(quartet de corda, trompeta i orgue)

Organitza:



Collabora:

